Pato Donald

Walt Disney

EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1764
Cz$ 8,50

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 10,00 COD.0001

QUADRADINHOS PATÓPOLIS .BLOGSPOT.COM

CONHEÇA OS ESTÚDIOS DE WALT DISNEY ★ 7 HISTÓRIAS INÉDITAS ★ TESTE: BANCANDO O SHERLOCK

Pato Donald

Walt Disney

EDITORA ABRIL
1764
Cz$ 8,50

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 10,00 COD.0001

CONHEÇA OS ESTÚDIOS DE WALT DISNEY ★ 7 HISTÓRIAS INÉDITAS ★ TESTE: BANCANDO O SHERLOCK

Libere Marketing Direto Publicidade e Representações Ltda.

LIBERE NEWS

Rua Luiz Góis, 1491 - CEP 04043 São Paulo / SP

PEDIDOS PELO FONE: 276-8011

VOCÊ É MAGRO DEMAIS?

O segredo de um corpo atraente está na proporção de suas medidas. A pessoa muito magra aparenta falta de vigor, energia, saúde... Com o novo **Plano Combinovita** você poderá, em pouco tempo, sem exercícios ou remédios ganhar peso e ter o corpo com as medidas corretas, proporcionais.

COMBINOVITA é um composto 100% natural que contém elementos energéticos que lhe darão energia e saúde devolvendo toda a vitalidade perdida no dia a dia.

Deixe de ser magro e tenha o corpo na medida certa. Você parecerá outra pessoa. Com **COMBINOVITA** todos vão notar a diferença.

Para HOMENS um corpo mais forte e másculo.
Para MULHERES uma silhueta curvilínea e sensual.

UNISSEX

82,00

ESPIONAGEM

A MANIA QUE ESTA DOMINANDO O MUNDO!

Espionagem é o maior barato!
Às vezes a gente vê na TV e fica até com vontade de ser um espião. Fica imaginando como seria legal saber tudo que está acontecendo sem que ninguém descobrisse.
Existe um aparelhinho super-fácil de manejar, o microfone espião **SCORPION** do tamanho de uma caixa de fósforos que pode transmitir até 150 metros.
Com um simples rádio FM você ouve qualquer conversa, sem que ninguém perceba. Só você vai saber onde ele está.
Fique esperto!!!
SCORPION é a sensação mundial da espionagem.

180,00

Com os Poderes do BM TELECOMAND você também pode

VENCER A TIMIDEZ!

A timidez atrapalha a sua vida. Não é fácil, ela acaba estragando tudo. Muitas chances são perdidas nos negócios, no amor, nas amizades...

Estamos lançando o sensacional método **OS FANTÁSTICOS PODERES DO BM TELECOMAND**, que, desenvolvendo técnicas de auto-confiança, vai mudar de maneira decisiva sua vida para melhor.

Sabe como?

Com **BM TELECOMAND** você agora pode *vencer a barreira da timidez* tornando-se uma pessoa desenvolta, confiante, o que lhe garantirá rapidamente o sucesso.

Este método é super-fácil de ser entendido, qualquer pessoa pode usar. Coloque hoje mesmo **OS FANTÁSTICOS PODERES DO BM TELECOMAND** em ação.

50,00

Envie este cupom para Libere Marketing Direto e Representações Ltda.
Caixa Postal 57020 - CEP 04093 - SP.

☐ Sim desejo receber os seguintes produtos:

	Cheque ou Vale Postal	Reembolso Postal
☐ Scorpion	Cz$ 165,00	Cz$ 180,00
☐ BM Telecomand	Cz$ 45,00	Cz$ 50,00
☐ Combinovita	Cz$ 72,00	Cz$ 82,00

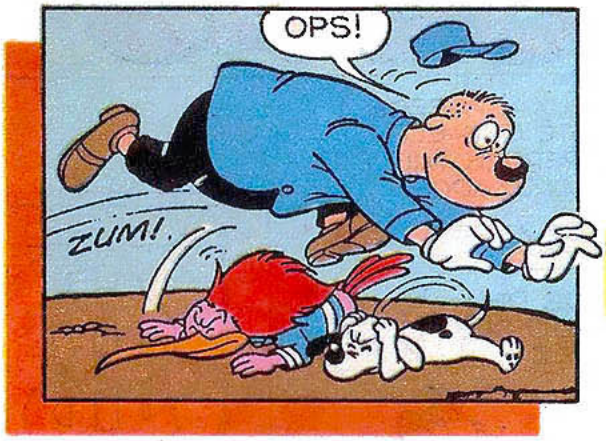
☐ Estou enviando agora junto com este cupom pagamento à vista em cheque ou vale postal no valor de Cz$ .....

☐ Prefiro pagar ao recebê-lo(os) comprometendo-me a retirá-lo(os) no correio ao preço de Cz$ ..... (mais despesas postais).

PD-1764

Nome: .....
Endereço: ..... N.º .....
Apto.: ..... Tel.: ..... Bairro: .....
CEP: ..... Cid.: ..... Est.: .....

Pato Donald



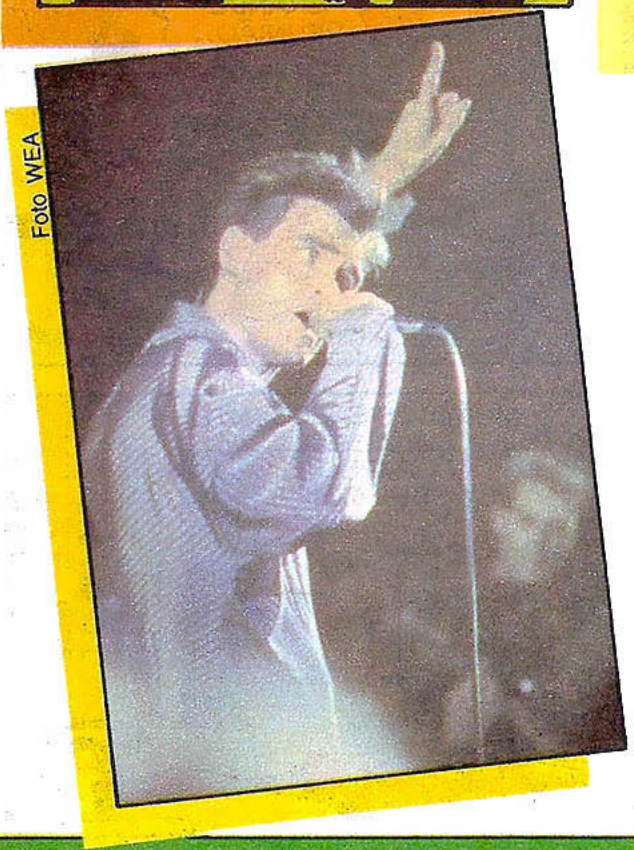


Foto WEA

ÍNDICE

QUADRINHOS

Idéia de gênio 4

Te pego, cachorro! 14

Marchas e contramarchas de um motorista 20

O delegado 28

Rápido é apelido! 56

Encrenca espinhosa 58

Ora, ver estrelas... 72

VARIEDADES

AQUI FICA O WED 36

Até parece mentira 40

Teste
BANCANDO O SHERLOCK 42

Hobbies
FAÇA UM TERRÁRIO 44

Rock in Pato
THE SMITHS: DE MANCHESTER PARA O MUNDO 46

Vamos brincar de
TELEGRAMA 50

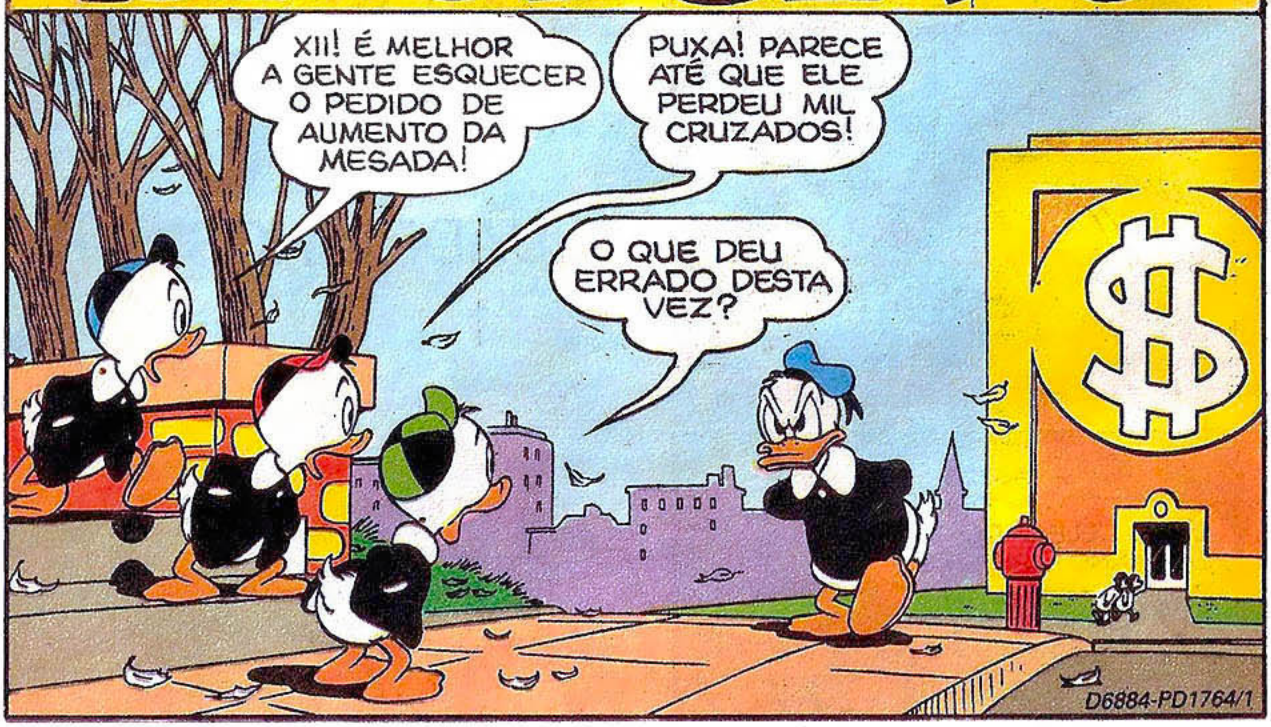
Prof. Ludovico responde 52

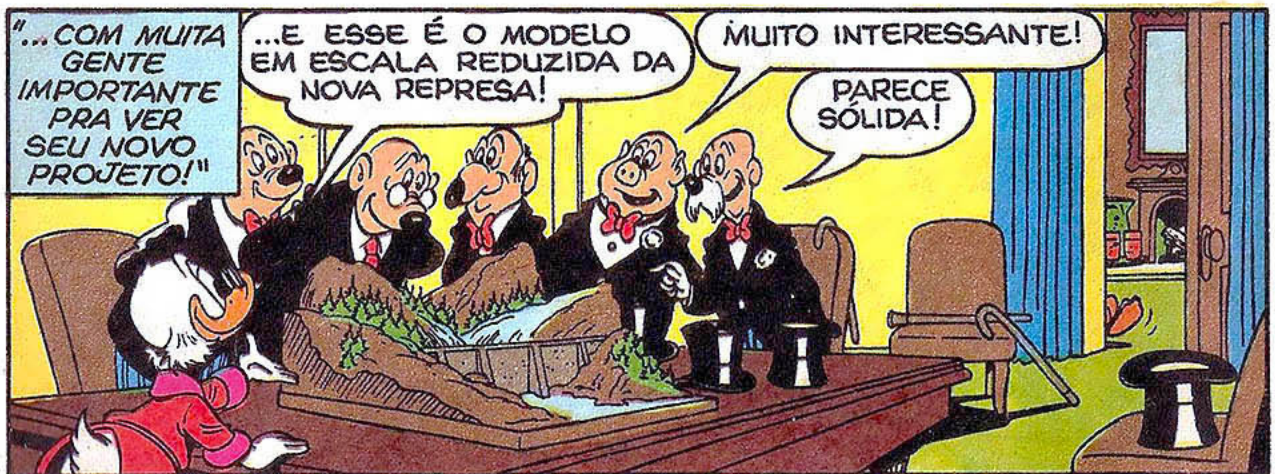
Este mês tem 70

WALT DISNEY

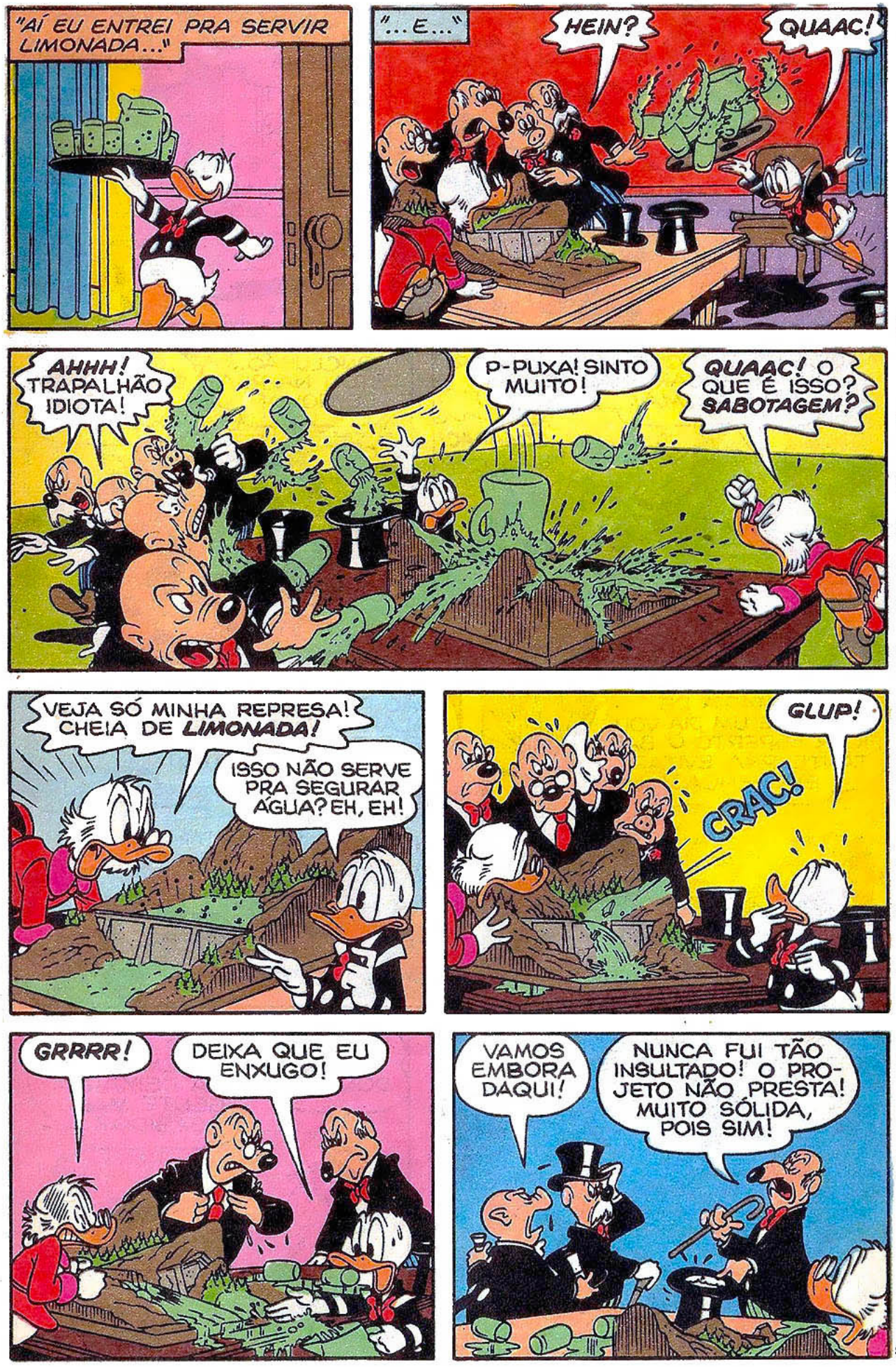
DONALD

IDÉIA DE GÊNIO





© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY



Linha Escolar Labra. Lição de inteligência.
Labra

ESPEREM, SENHORES, EU AINDA...
SAIA DA FRENTE, PATINHAS!
AHHH!

GRRR! A CULPA É TODA SUA!
MAS, TIO! FOI UM ACIDENTE!

ACIDENTE É O QUE VOCÊ VAI TER! VOU ARRANCAR SUAS PENAS UMA A UMA!
QUAAAAC!

CONCLUSÃO... ESTOU NA RUA DE NOVO!
ORA, TIO DONALD, NÃO FIQUE CHATEADO!

SÓ GOSTARIA DE SABER SE UM DIA VOU FICAR ESPERTO O BASTANTE PRA EVITAR ENCRENCAS!

VÃO PRA CASA, MENINOS! VOU FALAR COM O PARDAL! TALVEZ ELE TENHA ALGUMA COISA PRA ME ANIMAR!
INVENTOS NA HORA
PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA

OI, PARDAL! TUDO BEM AÍ?
MELHOR DO QUE VOCÊ, PELO TOM DE SUA VOZ!

ESTÁ NA FOSSA, DONALD?
É ISSO AÍ! VOCÊ NÃO TEM NADA PRA DEIXAR A GENTE MAIS SABIDO?

MAIS SABIDO, HEIN? PARECE QUE TENHO ALGUMA COISA, SIM! VOU DAR UMA OLHADA!
INVENÇÕES Nº 136 A 762
AQUI ESTÁ! UMA SUBSTÂNCIA PRA TORNAR AS ABELHAS MAIS INTELIGENTES!
E DEU CERTO?
NÃO! CRIOU MAIS PROBLEMAS DO QUE RESOLVEU! AS NOVAS ABELHAS INTELIGENTES NÃO QUERIAM SABER DE FAZER MEL!
É... NÃO POSSO AJUDAR VOCÊ, DONALD! É MELHOR ATÉ RASGAR ESTA FÓRMULA!
TUDO BEM! OBRIGADO ASSIM MESMO, PARDAL!
SÓ QUE VOU LEVAR ESTA POÇÃO! NÃO TENHO NADA A PERDER!
QUAL SERÁ O EFEITO?
BEM, O GOSTO EU JÁ SEI! ARGH!
LOGO DEPOIS...
ATÉ AGORA NÃO SENTI NADA DE DIFERENTE!

TESTEM ESTE MILAGRE MODERNO, AMIGOS! NÃO EXISTE PROBLEMA QUE ESTE COMPUTADOR NÃO POSSA RESOLVER!
HEIN?

EU DESAFIO SEU COMPUTADOR! QUAL É A RAIZ QUADRADA DE 9999?
A RESPOSTA É 99,995!

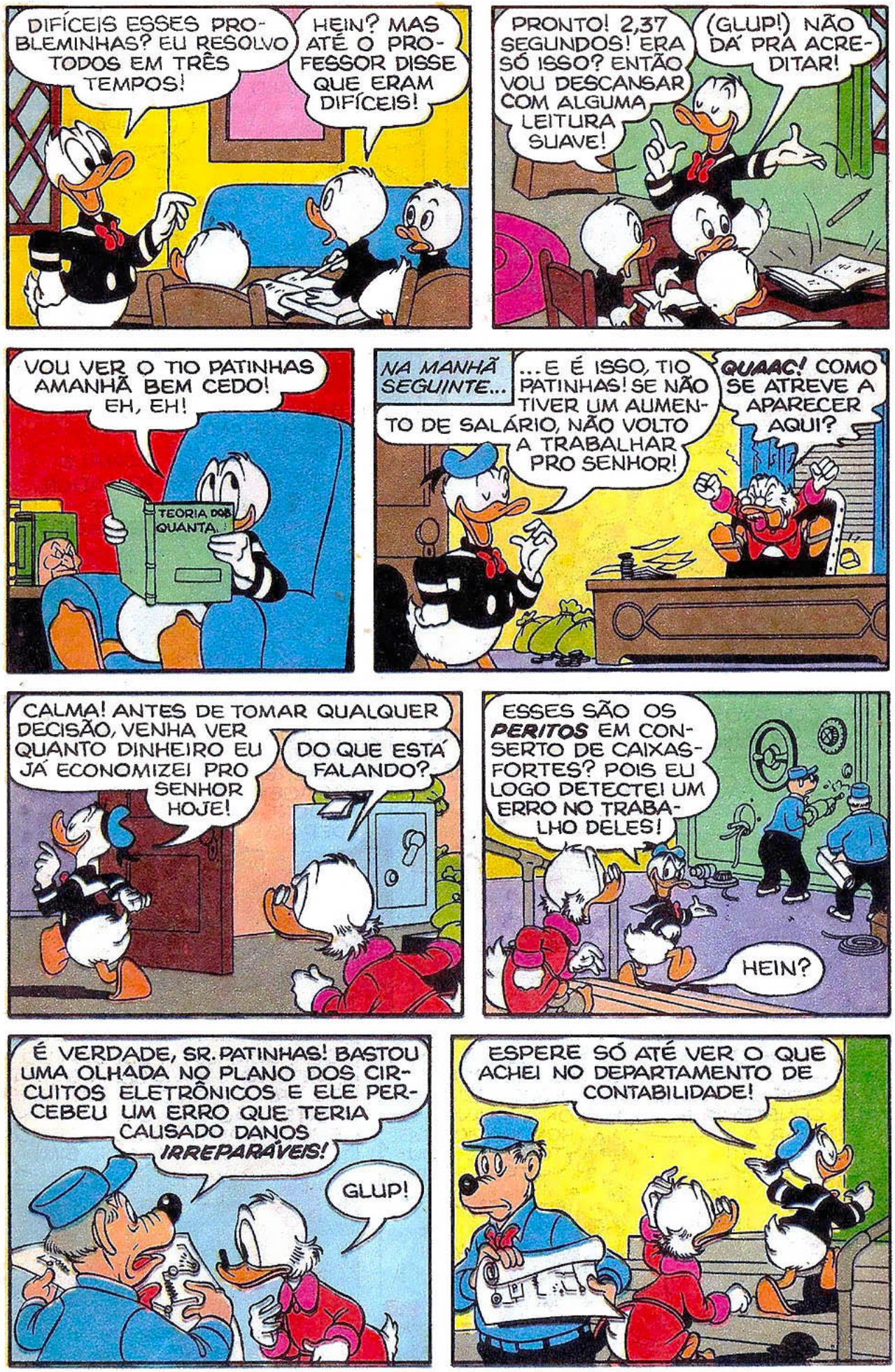
ERRADO! É 99,99499! AGORA VAMOS VER ALGO DIFÍCIL MESMO!
?!

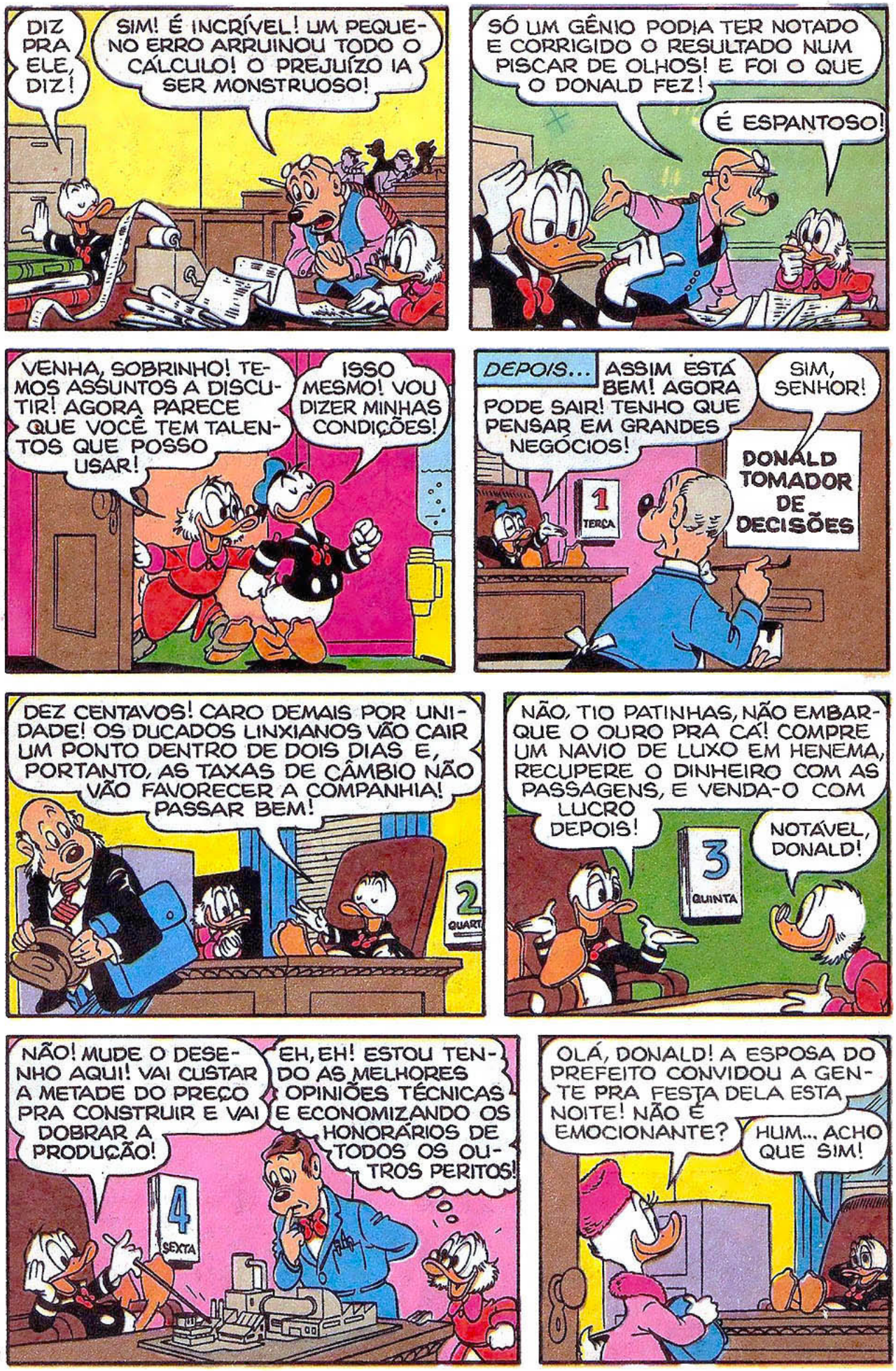
VINTE MINUTOS DEPOIS...
ERRADO! ESSA É A DÉCIMA EQUAÇÃO QUE VOCÊ ERROU! E FALHOU COMPLETAMENTE AO APONTAR AS DESIGUALDADES EM DUAS VARIÁVEIS!
FSST!
PARE! VOCÊ ESTÁ CANSANDO O COMPUTADOR!

FSST! POP!
OHH! ESTÁ ARRUINADO! TINHA QUE APARECER LOGO UM GÊNIO?
É ISSO AÍ! SOU UM GÊNIO!

UAU! QUE POÇÃO! MINHA MENTE FICOU FORA DE SÉRIE DE REPENTE! OS MENINOS VÃO FICAR ESPANTADOS!

EM CASA...
UFA! VOCÊS CONSEGUIRAM RESOLVER ALGUM DESSES PROBLEMAS DE MATEMÁTICA?
NÃO SEI NEM POR ONDE COMEÇAR!
NEM EU!


DIFÍCEIS ESSES PROBLEMINHAS? EU RESOLVO TODOS EM TRÊS TEMPOS!
HEIN? MAS ATÉ O PROFESSOR DISSE QUE ERAM DIFÍCEIS!
PRONTO! 2,37 SEGUNDOS! ERA SÓ ISSO? ENTÃO VOU DESCANSAR COM ALGUMA LEITURA SUAVE!
(GLUP!) NÃO DÁ PRA ACREDITAR!
VOU VER O TIO PATINHAS AMANHÃ BEM CEDO! EH, EH!
TEORIA DOS QUANTA
NA MANHÃ SEGUINTE...
...E É ISSO, TIO PATINHAS! SE NÃO TIVER UM AUMENTO DE SALÁRIO, NÃO VOLTO A TRABALHAR PRO SENHOR!
QUAAC! COMO SE ATREVE A APARECER AQUI?
CALMA! ANTES DE TOMAR QUALQUER DECISÃO, VENHA VER QUANTO DINHEIRO EU JÁ ECONOMIZEI PRO SENHOR HOJE!
DO QUE ESTÁ FALANDO?
ESSES SÃO OS PERITOS EM CONSERTO DE CAIXAS-FORTES? POIS EU LOGO DETECTEI UM ERRO NO TRABALHO DELES!
HEIN?
É VERDADE, SR. PATINHAS! BASTOU UMA OLHADA NO PLANO DOS CIRCUITOS ELETRÔNICOS E ELE PERCEBEU UM ERRO QUE TERIA CAUSADO DANOS IRREPARÁVEIS!
GLUP!
ESPERE SÓ ATÉ VER O QUE ACHEI NO DEPARTAMENTO DE CONTABILIDADE!


DIZ PRA ELE, DIZ!
SIM! É INCRÍVEL! UM PEQUENO ERRO ARRUINOU TODO O CÁLCULO! O PREJUÍZO IA SER MONSTRUOSO!
SÓ UM GÊNIO PODIA TER NOTADO E CORRIGIDO O RESULTADO NUM PISCAR DE OLHOS! E FOI O QUE O DONALD FEZ!
É ESPANTOSO!
VENHA, SOBRINHO! TEMOS ASSUNTOS A DISCUTIR! AGORA PARECE QUE VOCÊ TEM TALENTOS QUE POSSO USAR!
ISSO MESMO! VOU DIZER MINHAS CONDIÇÕES!
DEPOIS...
ASSIM ESTÁ BEM! AGORA PODE SAIR! TENHO QUE PENSAR EM GRANDES NEGÓCIOS!
SIM, SENHOR!
1 TERÇA
DONALD TOMADOR DE DECISÕES
DEZ CENTAVOS! CARO DEMAIS POR UNIDADE! OS DUCADOS LINXIANOS VÃO CAIR UM PONTO DENTRO DE DOIS DIAS E, PORTANTO, AS TAXAS DE CÂMBIO NÃO VÃO FAVORECER A COMPANHIA!
PASSAR BEM!
2 QUART
NÃO, TIO PATINHAS, NÃO EMBARQUE O OURO PRA CÁ! COMPRE UM NAVIO DE LUXO EM HENEMA, RECUPERE O DINHEIRO COM AS PASSAGENS, E VENDA-O COM LUCRO DEPOIS!
NOTÁVEL, DONALD!
3 QUINTA
NÃO! MUDE O DESENHO AQUI! VAI CUSTAR A METADE DO PREÇO PRA CONSTRUIR E VAI DOBRAR A PRODUÇÃO!
EH, EH! ESTOU TENDO AS MELHORES OPINIÕES TÉCNICAS E ECONOMIZANDO OS HONORÁRIOS DE TODOS OS OUTROS PERITOS!
4 SEXTA
OLÁ, DONALD! A ESPOSA DO PREFEITO CONVIDOU A GENTE PRA FESTA DELA ESTA NOITE! NÃO É EMOCIONANTE?
HUM... ACHO QUE SIM!

E NESSA NOITE...
FOI MUITA GENTILEZA NOS CONVIDAR, D. DINÁ!
SEJA BEM-VINDA, QUERIDA! EU QUERIA LHE DIZER...
UAAHH!

HUMPF!
DONALD! COMO PÔDE FAZER ISSO? QUASE MORRO DE VERGONHA!
SINTO MUITO! AS PESSOAS ME ABORRECEM DEPOIS DE TRÊS SEGUNDOS!

ISSO NÃO É DESCULPA PRA FALTA DE EDUCAÇÃO! VOCÊ DEVIA...
QUANTA CONVERSA! UAAHH!

AH, É? SUMA DA MINHA VIDA, PILANTRA! FIQUE COM SEU CÉREBRO NOVO! QUEM ABORRECE É VOCÊ!
UGH!
VAP!

UI! A MARGARIDA ACERTOU UM PONTO SENSÍVEL AQUI! ELA TEM TODA A RAZÃO! TALVEZ EU DEVESSE...

NO DIA SEGUINTE...
HEIN? QUEM SÃO TODAS ESSAS PESSOAS?
SÁBIOS E CIENTISTAS, DONALD! E A IMPRENSA! ESTÃO AQUI PRA TESTEMUNHAR SEUS TALENTOS!

MAS... MAS...
PRONTO, SENHORES! FAÇAM SUAS PERGUNTAS! NOSSO GÊNIO VAI RESPONDÊ-LAS NUM INSTANTE!

QUAL É O MEIO MAIS VIÁVEL PRA EXPLORAR AS ENORMES RESERVAS DE HÉLIO 2 DO PLANETA JÚPITER?
SEI LÁ!

UMA NOVA ERA GLACIAL VAI COMEÇAR AINDA EM NOSSA ERA?
COMO VOU SABER?

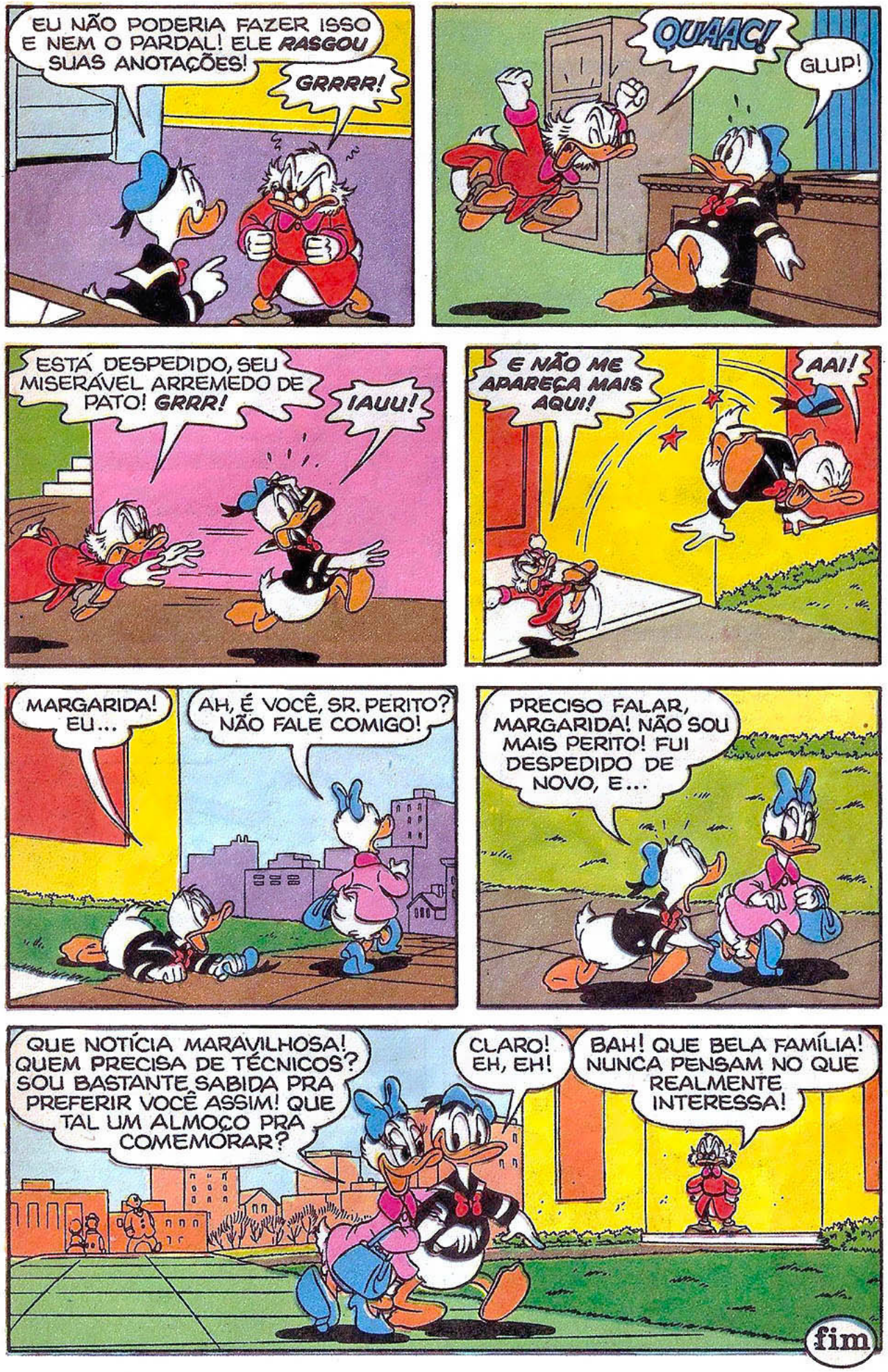
A PREFEITURA PODIA RESOLVER OS PROBLEMAS DE TRANSPORTE FORNECENDO PULA-PULAS AOS PEDESTRES?
ISSO É UMA PIADA?

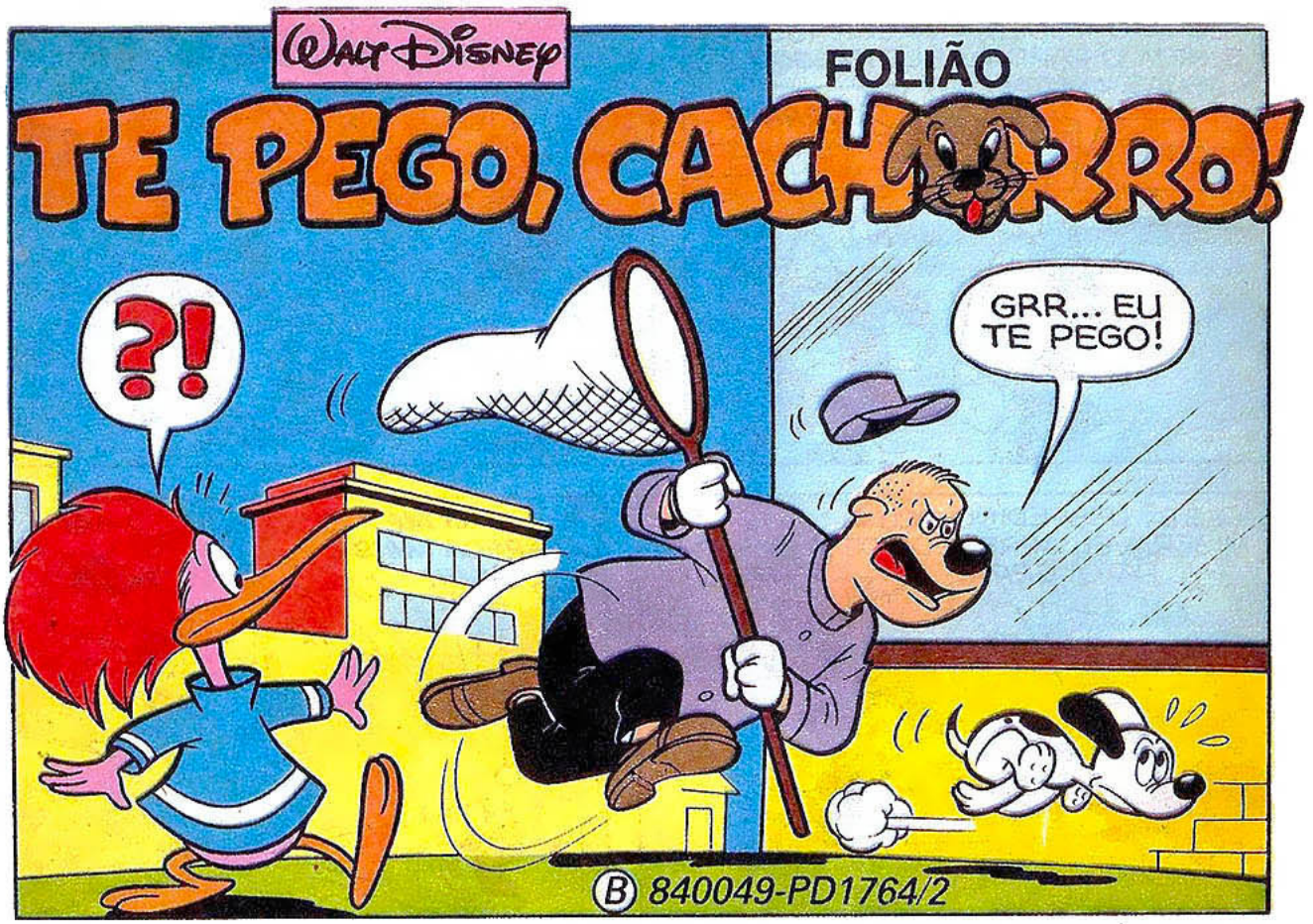
ELE É MENOS INTELIGENTE DO QUE UM GAROTO DE DEZ ANOS!
AH, AH!
GÊNIO? É UM IDIOTA, ISSO SIM!

QUE ESTÁ TENTANDO FAZER? TODOS SAÍRAM RINDO DE MIM!
SINTO MUITO, TIO PATINHAS! MAS EU ESTAVA TÃO CHATEADO E INFELIZ COM MEU EU GENIAL QUE VOLTEI A SER O VELHO DONALD!

COMO GÊNIO, SÓ INVENTEI O ANTÍDOTO DA POÇÃO DA INTELIGÊNCIA QUE EU TINHA BEBIDO!
ENTÃO FOI ISSO, HEIN? UMA POÇÃO!

ENTÃO PODE SER FEITA DE NOVO!
NÃO PODE, NÃO!


EU NÃO PODERIA FAZER ISSO E NEM O PARDAL! ELE RASGOU SUAS ANOTAÇÕES!
GRRRR!
QUAAC!
GLUP!
ESTÁ DESPEDIDO, SEU MISERÁVEL ARREMEDO DE PATO! GRRR!
IAUU!
E NÃO ME APAREÇA MAIS AQUI!
AAI!
MARGARIDA! EU...
AH, É VOCÊ, SR. PERITO? NÃO FALE COMIGO!
PRECISO FALAR, MARGARIDA! NÃO SOU MAIS PERITO! FUI DESPEDIDO DE NOVO, E...
QUE NOTÍCIA MARAVILHOSA! QUEM PRECISA DE TÉCNICOS? SOU BASTANTE SABIDA PRA PREFERIR VOCÊ ASSIM! QUE TAL UM ALMOÇO PRA COMEMORAR?
CLARO! EH, EH!
BAH! QUE BELA FAMÍLIA! NUNCA PENSAM NO QUE REALMENTE INTERESSA!
fim

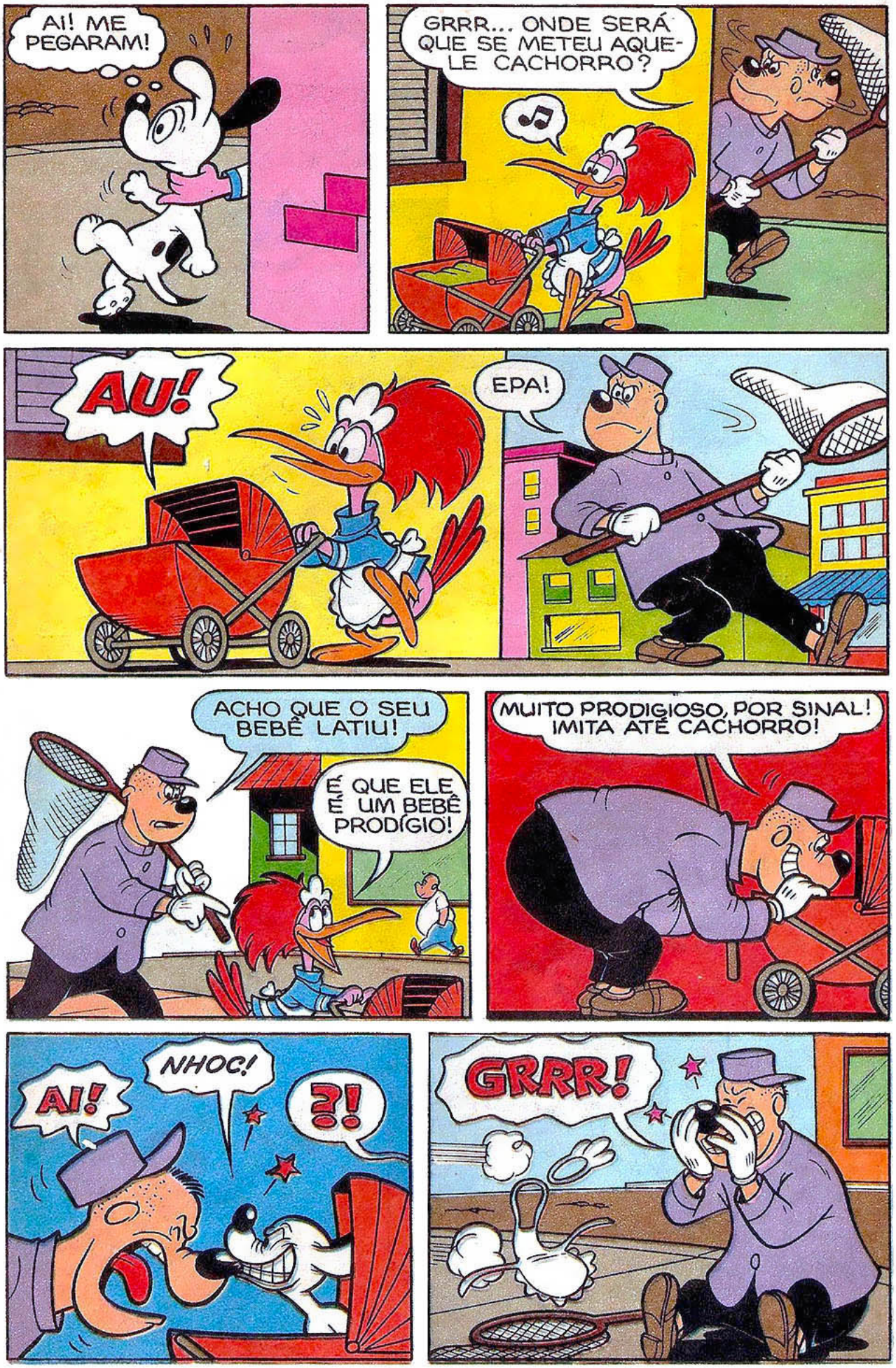

WALT DISNEY
FOLIÃO
TE PEGO, CACHORRO!
?!
GRR... EU TE PEGO!
Ⓑ 840049-PD1764/2

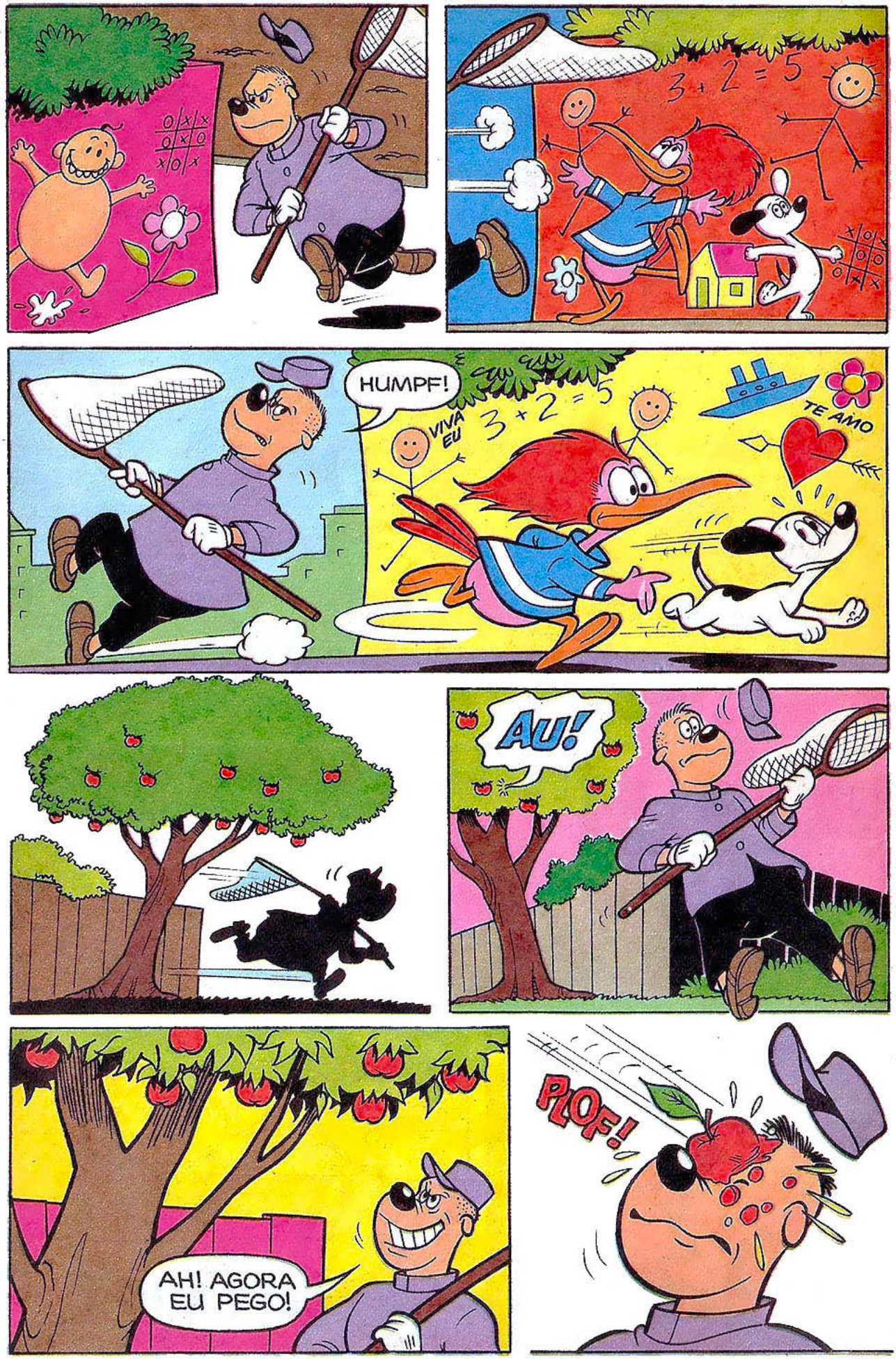
OH, POBREZINHO DAQUELE CACHORRO! O HOMEM DA CARROCINHA VAI PEGÁ-LO!

PRECISO FAZER ALGUMA COISA! MAS O QUÊ?

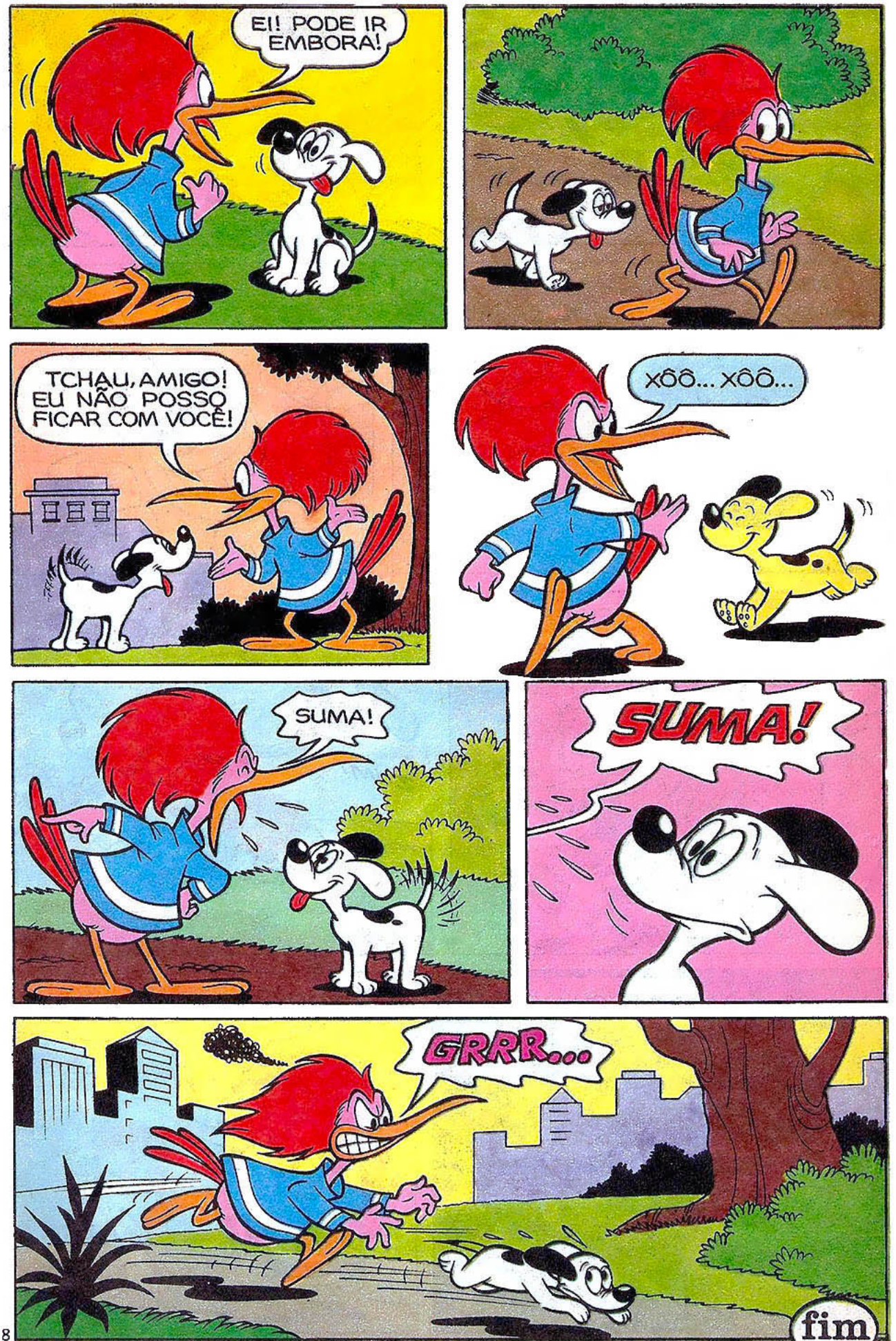
LOJA DE FANTASIA

POUCO DEPOIS...
OBA! AÍ VEM O CACHORRINHO!
ARF! ARF! ARF!


AI! ME PEGARAM!
GRRR... ONDE SERÁ QUE SE METEU AQUELE CACHORRO?
AU!
EPA!
ACHO QUE O SEU BEBÊ LATIU!
É QUE ELE É UM BEBÊ PRODÍGIO!
MUITO PRODIGIOSO, POR SINAL! IMITA ATÉ CACHORRO!
AI!
NHOC!
?!
GRRR!


HUMPF!
VIVA EU
3 + 2 = 5
TE AMO
AU!
AH! AGORA EU PEGO!
PLOF!

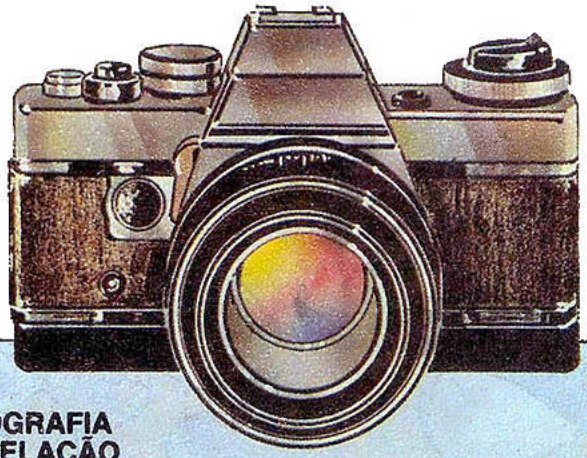
AGORA CHEGA!
AHÁ!
EH, EH, EH, EH! EH, EH, EH!
OPS!
ZUM!
CONSEGUIMOS!
AGORA VOCÊ ESTÁ LIVRE! PODE IR EMBORA!


EI! PODE IR EMBORA!
TCHAU, AMIGO! EU NÃO POSSO FICAR COM VOCÊ!
XÔÔ... XÔÔ...
SUMA!
SUMA!
GRRR...
fim

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital PD-1764
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

Walt Disney

DONALD e GASTÃO

MARCHAS E CONTRAMARCHAS DE UM MOTORISTA

S80027-PD1764/3

É VOCÊ, GASTÃO? TENDO AZAR? NEM ACREDITO!
E NÃO PODIA TER ACONTECIDO EM PIOR HORA! NÃO ESTOU COM TEMPO PRA TROCAR!

PODE ME DEIXAR NA CIDADE? TENHO UM ENCONTRO IMPORTANTE E NÃO POSSO CHEGAR ATRASADO!

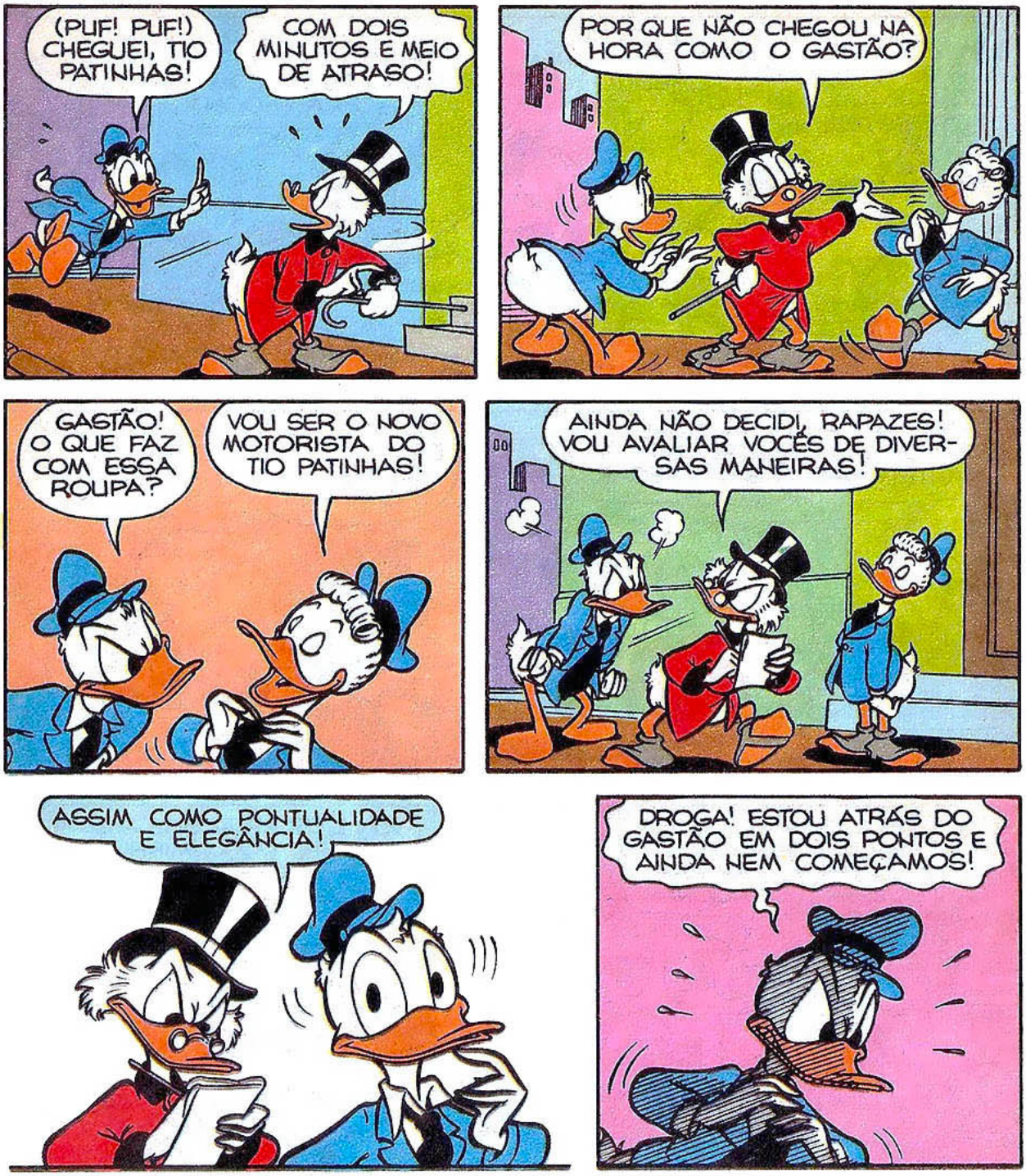
ENTRE! AINDA BEM QUE EU PASSEI POR AQUI, NÉ?
ISSO MESMO! OBRIGADO!

POUCO DEPOIS...
BOLAS! NÃO VAI SER FÁCIL ACHAR UM LUGAR PRA ESTACIONAR!
É... ESTÁ TUDO CHEIO!

VOU DESCER AQUI E ANDAR O RESTO DO CAMINHO! TCHAU, PRIMO!

UFA! TIVE QUE PARAR A TRÊS QUARTEIRÕES DE DISTÂNCIA! É MELHOR CORRER!

ONDE ESTÁ AQUELE IDIOTA DO DONALD? EU DISSE QUE ERA PRA ESTAR AQUI ÀS OITO HORAS EM PONTO!



SUPER NOVIDADE!

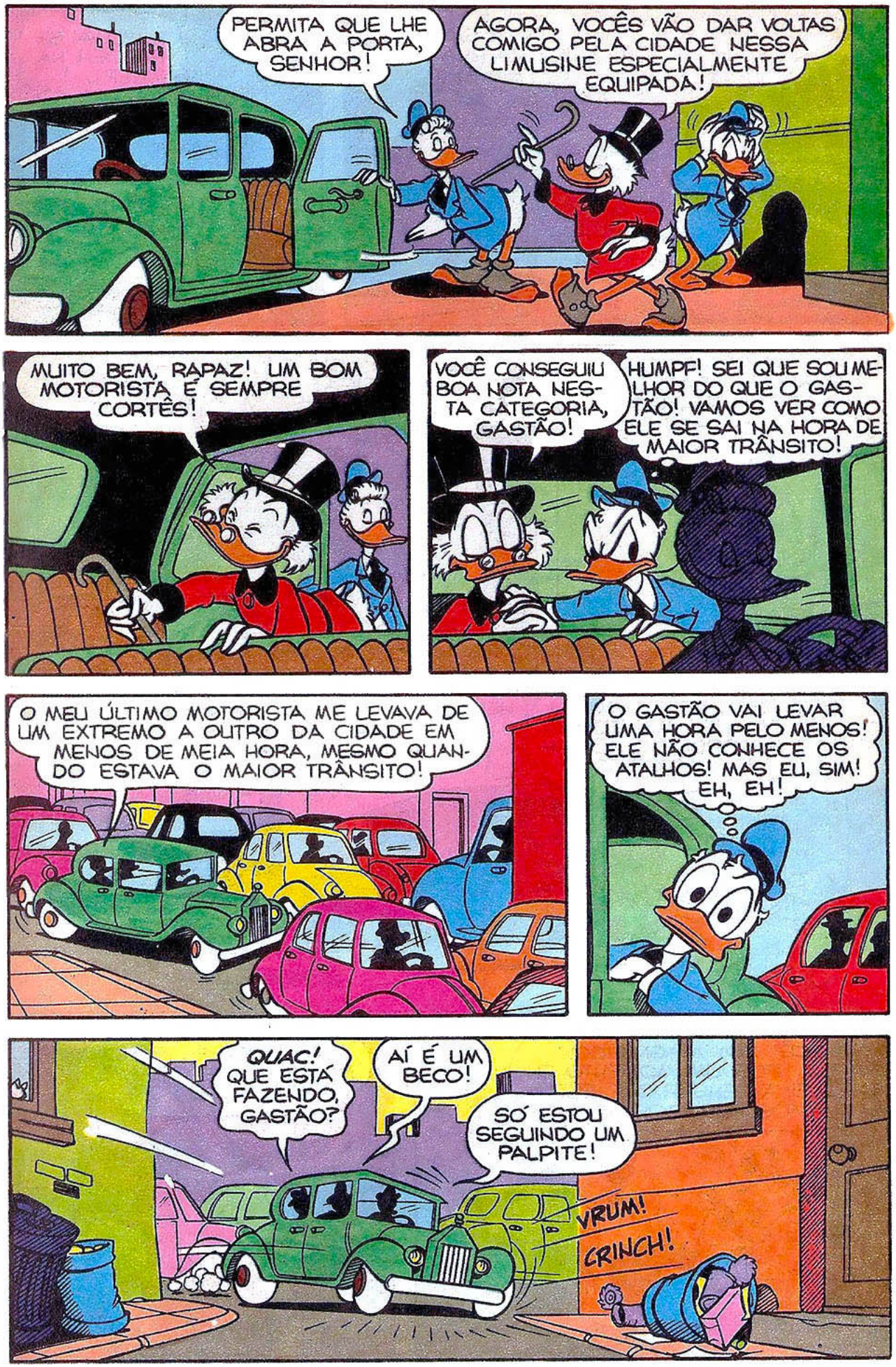
A CAPA QUE É UM ADESIVO!

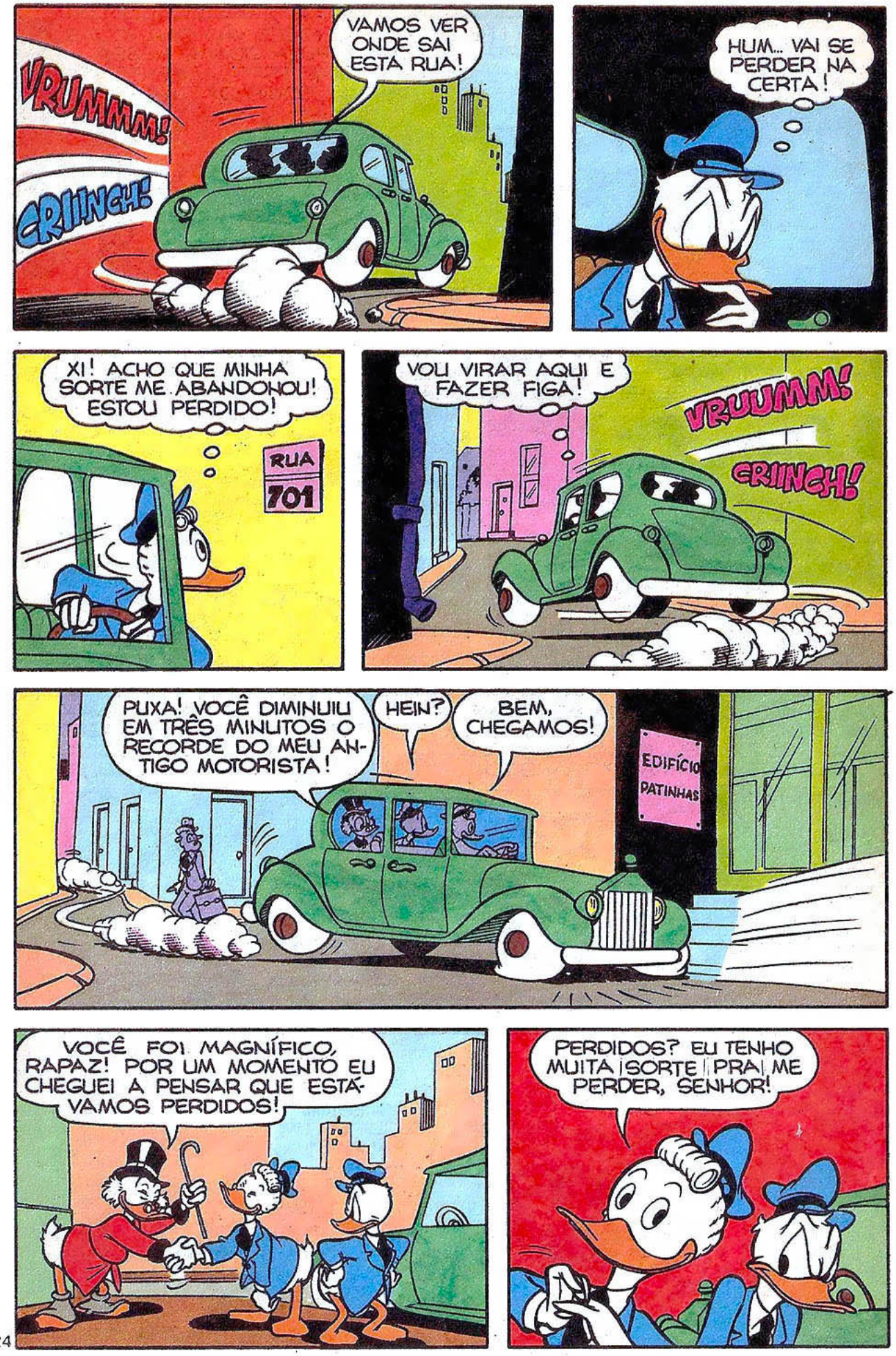
O Alegria autocolante pra você grudar onde quiser.

ALEGRIA ESPECIAL em quadrinhos

Nas bancas

EDITORA ABRIL


PERMITA QUE LHE ABRA A PORTA, SENHOR!
AGORA, VOCÊS VÃO DAR VOLTAS COMIGO PELA CIDADE NESSA LIMUSINE ESPECIALMENTE EQUIPADA!
MUITO BEM, RAPAZ! UM BOM MOTORISTA É SEMPRE CORTÊS!
VOCÊ CONSEGUIU BOA NOTA NESTA CATEGORIA, GASTÃO!
HUMPF! SEI QUE SOU MELHOR DO QUE O GASTÃO! VAMOS VER COMO ELE SE SAI NA HORA DE MAIOR TRÂNSITO!
O MEU ÚLTIMO MOTORISTA ME LEVAVA DE UM EXTREMO A OUTRO DA CIDADE EM MENOS DE MEIA HORA, MESMO QUANDO ESTAVA O MAIOR TRÂNSITO!
O GASTÃO VAI LEVAR UMA HORA PELO MENOS! ELE NÃO CONHECE OS ATALHOS! MAS EU, SIM! EH, EH!
QUAC! QUE ESTÁ FAZENDO, GASTÃO?
AÍ É UM BECO!
SÓ ESTOU SEGUINDO UM PALPITE!
VRUM!
CRINCH!

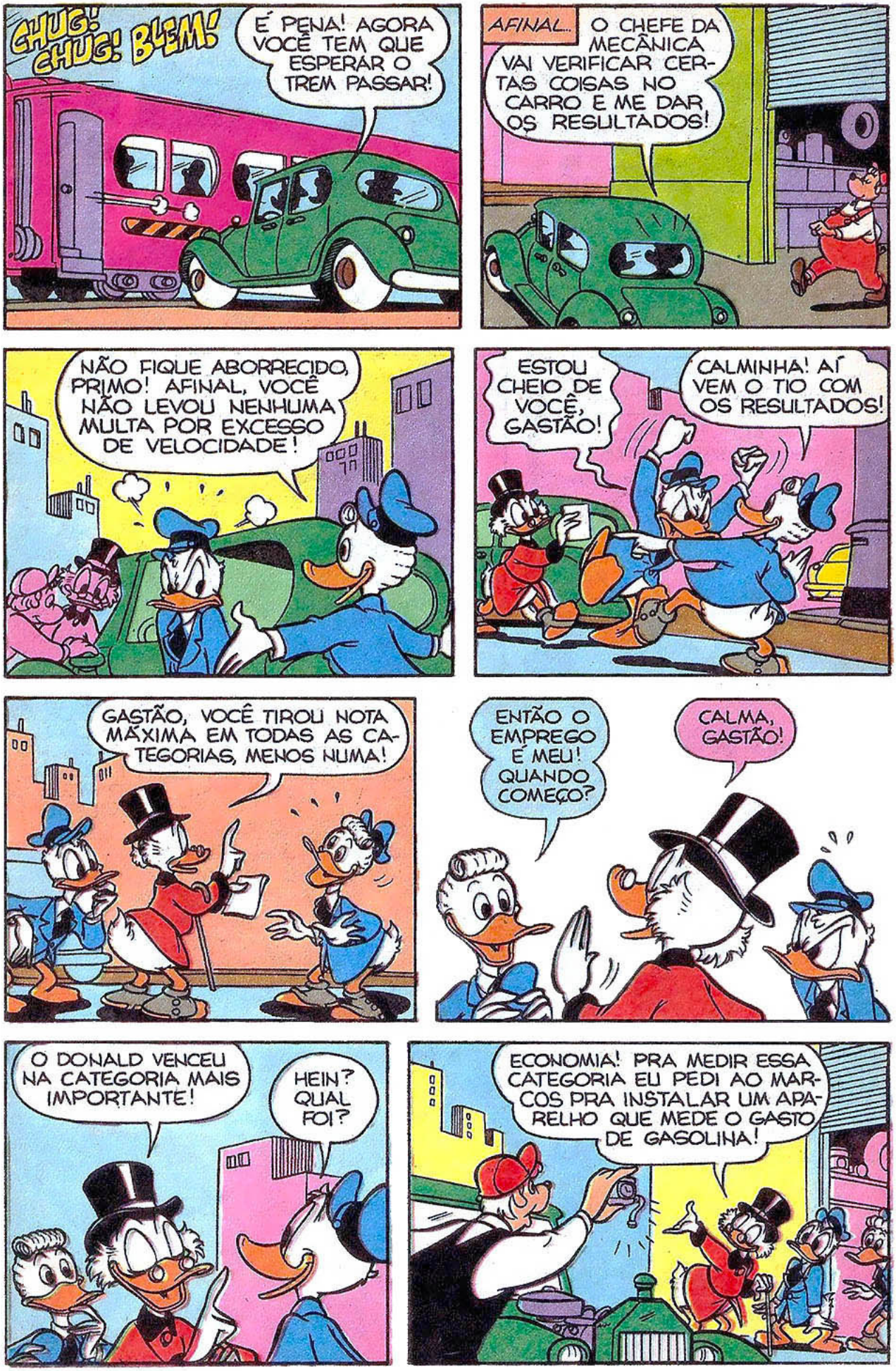

VRUMMM!
CRIINCH!
VAMOS VER ONDE SAI ESTA RUA!
HUM... VAI SE PERDER NA CERTA!
XI! ACHO QUE MINHA SORTE ME ABANDONOU! ESTOU PERDIDO!
RUA 701
VOU VIRAR AQUI E FAZER FIGA!
VRUUMM!
CRIINCH!
PUXA! VOCÊ DIMINUIU EM TRÊS MINUTOS O RECORDE DO MEU ANTIGO MOTORISTA!
HEIN?
BEM, CHEGAMOS!
EDIFÍCIO PATINHAS
VOCÊ FOI MAGNÍFICO, RAPAZ! POR UM MOMENTO EU CHEGUEI A PENSAR QUE ESTÁVAMOS PERDIDOS!
PERDIDOS? EU TENHO MUITA SORTE PRA ME PERDER, SENHOR!

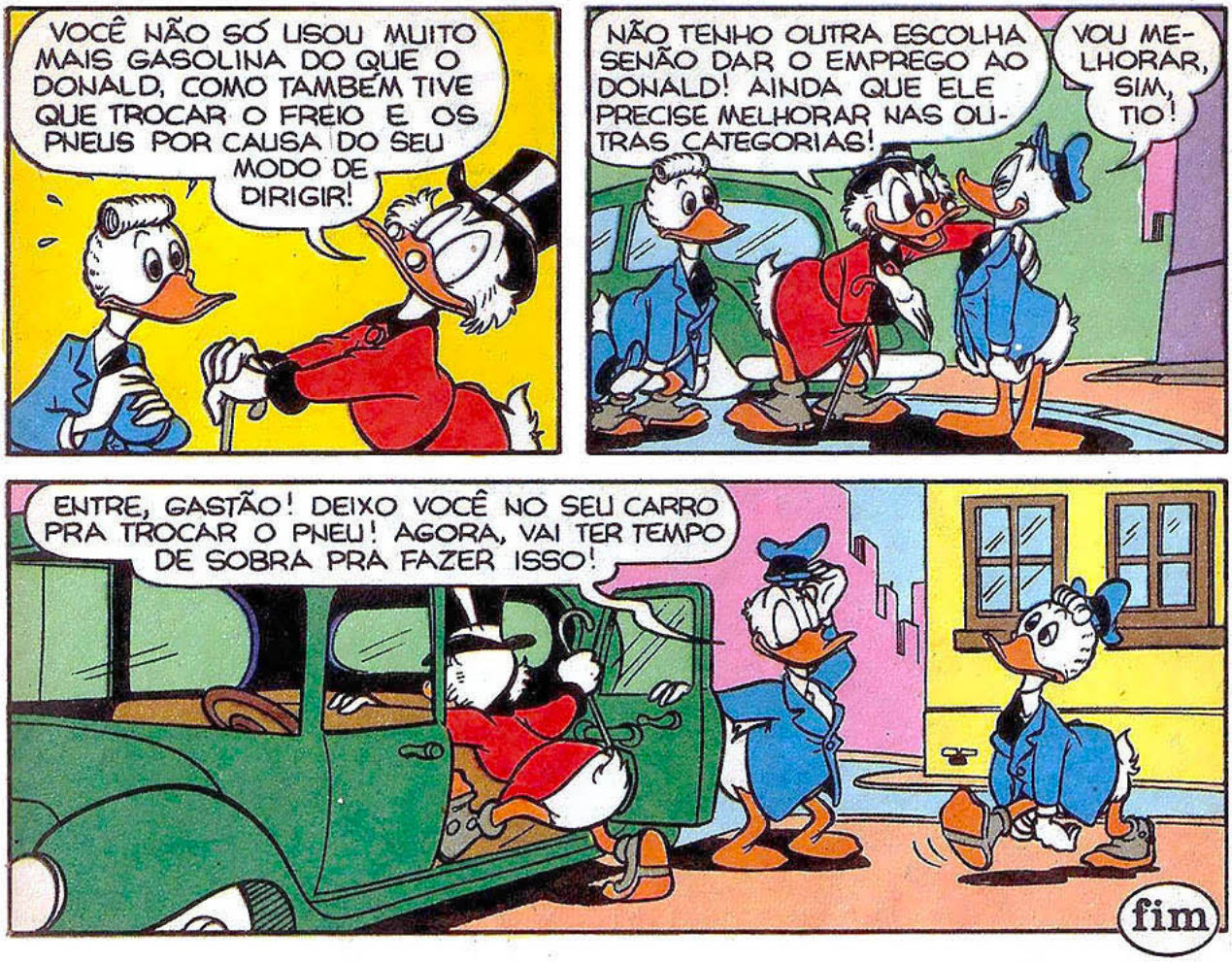
LO-RV-8602

Lollo®

O chocolate fofinho da Nestlé.

Nestlé faz o melhor chocolate.


CHUG! CHUG! BLEM!
É PENA! AGORA VOCÊ TEM QUE ESPERAR O TREM PASSAR!
AFINAL... O CHEFE DA MECÂNICA VAI VERIFICAR CERTAS COISAS NO CARRO E ME DAR OS RESULTADOS!
NÃO FIQUE ABORRECIDO, PRIMO! AFINAL, VOCÊ NÃO LEVOU NENHUMA MULTA POR EXCESSO DE VELOCIDADE!
ESTOU CHEIO DE VOCÊ, GASTÃO!
CALMINHA! AÍ VEM O TIO COM OS RESULTADOS!
GASTÃO, VOCÊ TIROU NOTA MÁXIMA EM TODAS AS CATEGORIAS, MENOS NUMA!
ENTÃO O EMPREGO É MEU! QUANDO COMEÇO?
CALMA, GASTÃO!
O DONALD VENCEU NA CATEGORIA MAIS IMPORTANTE!
HEIN? QUAL FOI?
ECONOMIA! PRA MEDIR ESSA CATEGORIA EU PEDI AO MARCOS PRA INSTALAR UM APARELHO QUE MEDE O GASTO DE GASOLINA!

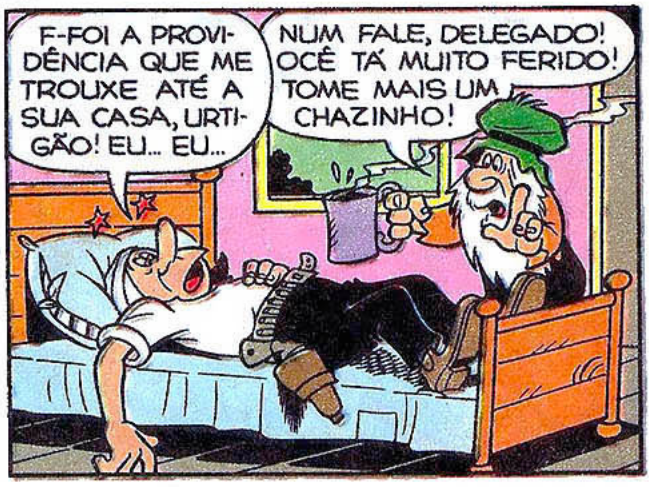

VOCÊ NÃO SÓ USOU MUITO MAIS GASOLINA DO QUE O DONALD, COMO TAMBÉM TIVE QUE TROCAR O FREIO E OS PNEUS POR CAUSA DO SEU MODO DE DIRIGIR!
NÃO TENHO OUTRA ESCOLHA SENÃO DAR O EMPREGO AO DONALD! AINDA QUE ELE PRECISE MELHORAR NAS OUTRAS CATEGORIAS!
VOU MELHORAR, SIM, TIO!
ENTRE, GASTÃO! DEIXO VOCÊ NO SEU CARRO PRA TROCAR O PNEU! AGORA, VAI TER TEMPO DE SOBRA PRA FAZER ISSO!
fim

THUNDERCATS
em quadrinhos
EDITORA ABRIL
Thundercats © 1986 Leisure Concepts Inc.

WALT DISNEY

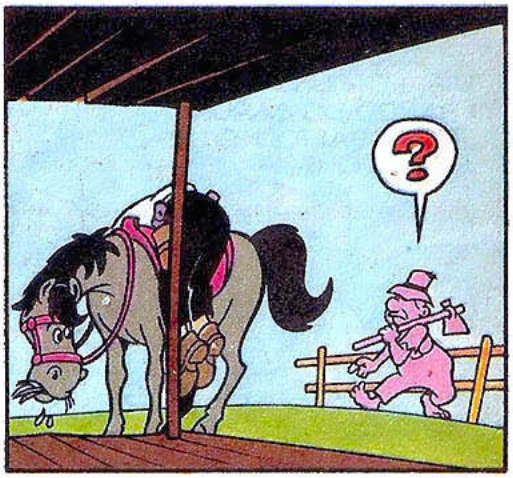
URTIGÃO

O DELEGADO



URTIGÃO, VOCÊ VAI TER QUE ME SUBSTITUIR POR UNS DIAS! O BANDO DO CARUNCHO ASSALTOU O BANCO E...
PERAÍ, DELEGADO! LOGO O BANDO DO CARUNCHO?
NUM TÔ CAPACITADO PRA SÊ DELEGADO! FAIZ ANOS QUE NUM PEGO NUM REVÓRVE E...
MAS PEGA NA ESPINGARDA TODO DIA...
O BANDO DO CARUNCHO SE ESCONDEU PERTO DA CACHOEIRA! FUI TOCAIADO NO MOMENTO EM QUE ME PREPARAVA PRA PRENDÊ-LOS... EU...
DEVAGÁ, DELEGA... EU ESPERO O SINHÔ SE RECUPERÁ! O SINHÔ TEM UMA SAÚDE DE FERRO E...
VAI DEMORAR MESES, URTIGÃO! O BANDO DO CARUNCHO LOGO VAI EMBORA E...
EPA! DESMAIÔ!
AI! CUMÉ QUE EU SAIO DESSA? O BANDO DO CARUNCHO É TERRÍVER!
HUM! E SE O DELEGADO TIVESSE CAÍDO NO QUINTAR DO VIZINHO?
O VIZINHO TÁ NA ROÇA... VAI DÁ TEMPO!

UF! BEM NA HORA! LÁ VEM O VIZINHO ARIOVARDO!


?

EPA! É O DELEGADO FERRERA! E PARECE QUE TÁ FERIDO!
AI... AI...

URTIGÃO...
NUM É O URTIGÃO, DELEGADO! É O ARIOVARDO, VIZINHO DELE!

ARIOVALDO... MAS CADÊ O URTIGÃO?
O URTIGÃO DEVE DE TÁ EM CASA! NUM FALE MUITO QUE O SINHÔ TÁ MUITO FRACO!

ARIOVALDO? SERÁ QUE EU ESTOU DELIRANDO? É, ESTAVA DELIRANDO...
VÔ PREPARÁ UMA SOPINHA, DELEGADO!

ARIOVALDO, VOCÊ PRECISA TOMAR O MEU LUGAR POR UNS DIAS! VOCÊ PRECISA IR ATRÁS DO BANDO DO CARUNCHO...
GRUP!

ELES ESTÃO ESCONDIDOS ALI PERTO DA CACHOEIRA E...
D-DESMAIÔ!

AI... CUMÉ, QUE EU SAIO DESSA? O BANDO DO CARUNCHO É TERRÍVER!

Ô VIZINHO!
O-O QUE FOI, URTIGÃO?
ESSE AÍ NUM É O CAVALO DO DELEGADO?
EH, EH, EH!

É, SIM... O DELEGADO TÁ AQUI EM CASA... FOI FERIDO E...
F-FOI FERIDO?

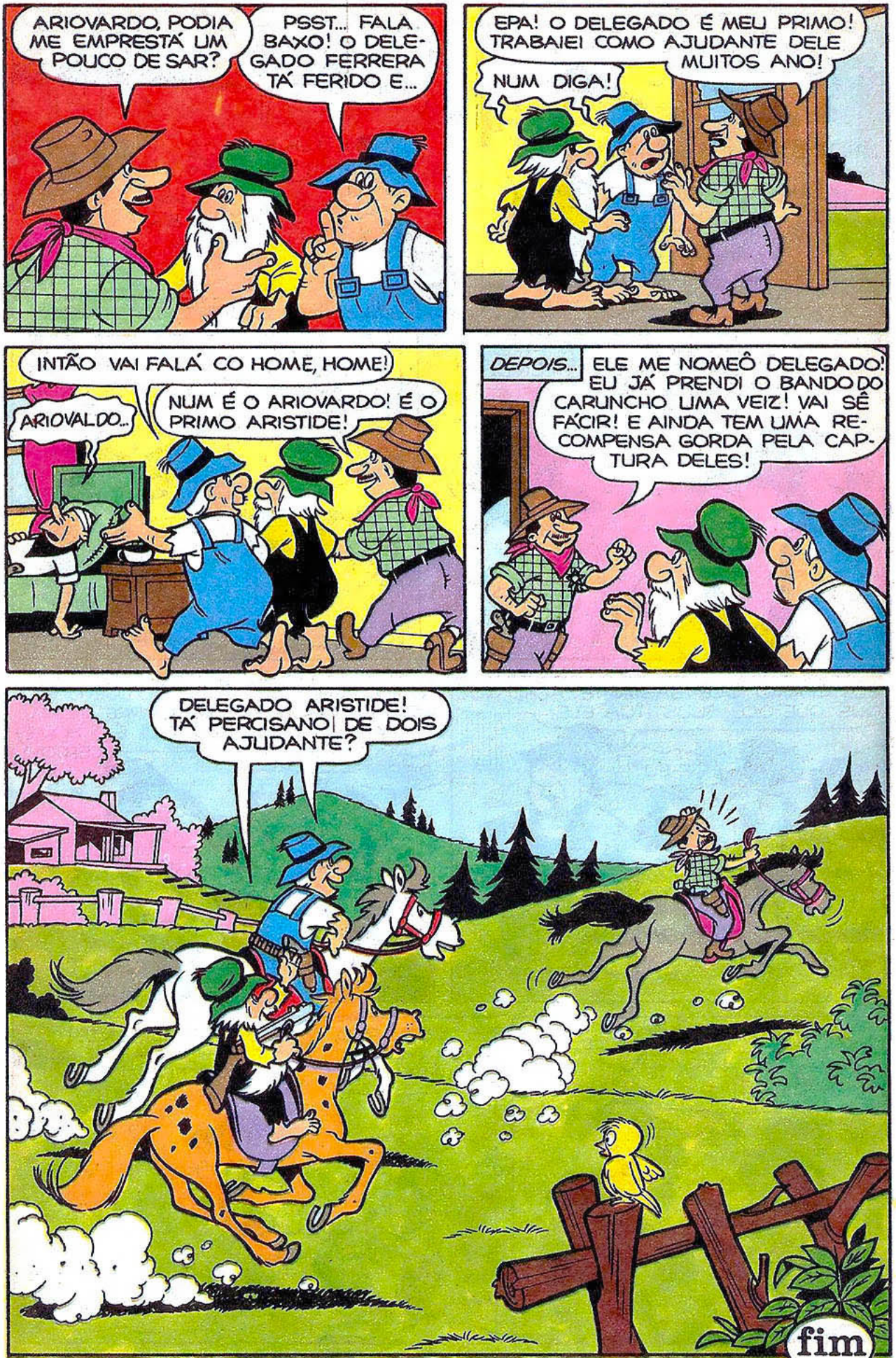
ELE QUÉ QUE ARGUÉM SUBSTITUA ELE! O BANDO DO CARUNCHO ASSARTÔ O BANCO E TÁ ESCONDIDO AQUI PERTO!
NUM DIGA!

ELE CHAMÔ OCÊ BASTANTE! ACHO QUE QUÉ QUE OCÊ SUBSTITUA ELE!
E-EU?!

OCÊ É BEM MIÓ QUE EU NUMA ARMA, ARIOVARDO! TODO MUNDO SABE DISSO!
NÃO É O QUE OCÊ DIZ SEMPRE! ACHO QUE OCÊ É O HOME CERTO!

A-ARIOVALDO...
ÓIA! O DELEGADO TÁ TE CHAMANO! EH, EH, EH!

ARIOVARDO, VEM CHEGANO ARGUÉM...
BATARDE, GENTE!
É O ARISTIDE!

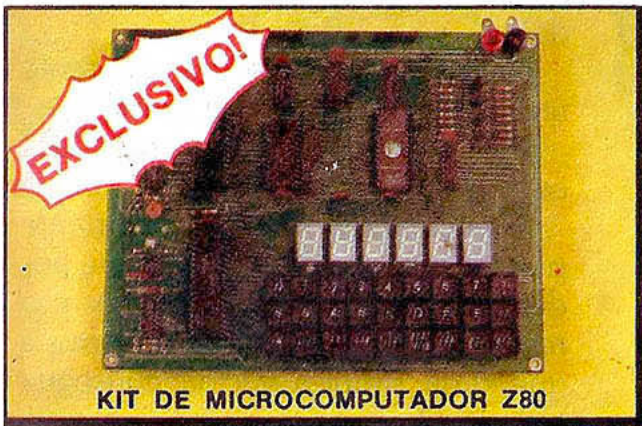

ARIOVARDO, PODIA ME EMPRESTÁ UM POUCO DE SAR?
PSST... FALA BAXO! O DELEGADO FERRERA TÁ FERIDO E...
EPA! O DELEGADO É MEU PRIMO! TRABAIEI COMO AJUDANTE DELE MUITOS ANO!
NUM DIGA!
INTÃO VAI FALÁ CO HOME, HOME!
ARIOVALDO...
NUM É O ARIOVARDO! É O PRIMO ARISTIDE!
DEPOIS...
ELE ME NOMEÔ DELEGADO! EU JÁ PRENDI O BANDO DO CARUNCHO UMA VEIZ! VAI SÊ FÁCIR! E AINDA TEM UMA RECOMPENSA GORDA PELA CAPTURA DELES!
DELEGADO ARISTIDE! TÁ PERCISANO DE DOIS AJUDANTE?
fim

para qualquer área de especialização, dentro da INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

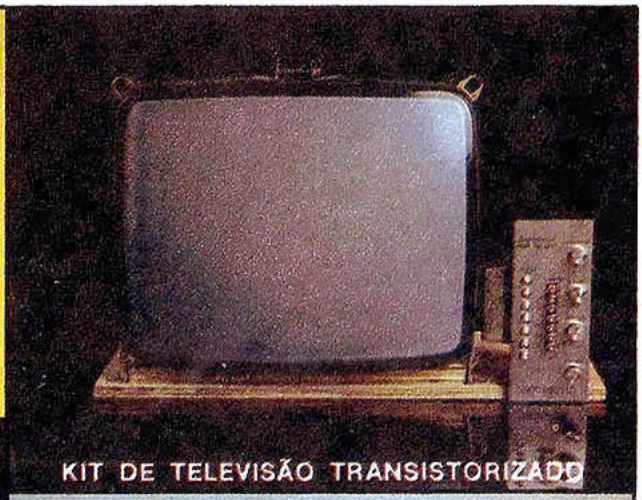
- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!

- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!

- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!



KIT DE MICROCOMPUTADOR Z80


KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS

KIT ANALÓGICO/DIGITAL

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores

- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores

- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL:
Rua D. Luis I, 7 - 6º - 1200 Lisboa

OCCIDENTAL SCHOOLS

Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

À
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

PD-1764

Desejo receber, **GRATUITAMENTE**, o catálogo ilustrado dos cursos de:

☐ Informática ☐ Eletrônica ☐ Eletrotécnica

Nome_____

Endereço _____

Bairro_____ CEP _____

Cidade_____ Estado_____

ALERTA! PREPAR

E aí, meninada? Todo mundo ligado? O papo hoje é muito importante! Coisa séria mesmo! VACINA!

"Ih... que coisa chata! Vacina dói..."

Nem todas, mas, se doer, a gente tem direito de chorar, tá bom?

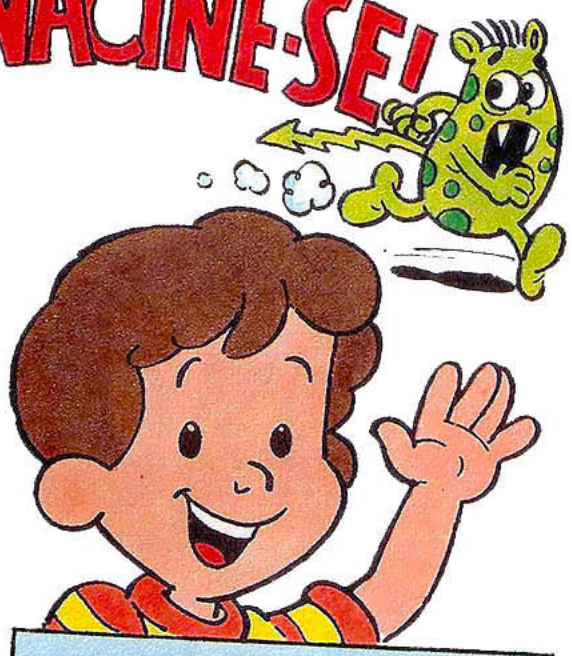
Isto acertado, já fica mais fácil conversar.

A vacinação é muito importante porque protege de doenças que podem nos deixar com problemas pro resto da vida e até matar. Como é que uma simples vacina consegue tudo isto?

A vacinação é um processo muito inteligente, baseado em estímulo e resposta. Nosso corpo possui mecanismos de defesa que atacam os germes invasores, causadores de doenças. Temos um verdadeiro exército de anticorpos, mas este exército só sai vitorioso quando o atacante não é muito forte.

IDADE	VACINAS
Até 1 mês	BCG
2 meses	Tríplice (1.ª dose) + Sabin (1.ª dose)
4 meses	Tríplice (2.ª dose) + Sabin (2.ª dose)
6 meses	Tríplice (3.ª dose) + Sabin (3.ª dose)
9 meses	Vacina contra sarampo
A partir de 1 ano	Vacinas contra Rubéola e Caxumba
1 ano e 6 meses	Tríplice (1.º reforço) + Sabin (4.ª dose)
2 anos	BCG (nos tuberculino-negativos)
4 anos	Tríplice (2.º reforço) + Sabin (5.ª dose)
5 a 6 anos	BCG (nos tuberculino-negativos)
7 anos	Dupla (reforço)
12 anos	BCG (nos tuberculino-negativos)
12 anos em diante	Anti-tetânica (reforço) de 10 em 10 anos
Em qualquer idade	Vacinas contra gripe, Febre Tifóide, Cólera, Febre Amarela, Herpes em circunstâncias especiais.
Em qualquer idade	Vacina contra raiva em caso de mordidas de animais.

SUAS DEFESAS: VACINE-SE!



No caso de doenças como poliomielite, tétano, sarampo nosso exército precisa de ajuda. É aí que entra a vacina. Ela é feita com bactérias ou vírus enfraquecidos, incapazes de nos fazer mal. E o que é importante: sua presença em nosso organismo estimula a nossa reação de defesa e a formação de todo um exército de reserva.

Você fica bem preparado! Com dois exércitos! Pode entrar em contato com pessoas doentes... Os vírus podem até entrar em seu corpo que seus dois exércitos os destroem imediatamente! Viu que beleza?

Existem vacinas para todas as idades e elas devem ser tomadas em ótimo estado de saúde, na data certa. Mas, se alguém perdeu esta data, ainda tem chance... É ficar de olho nas campanhas do governo ou seguir uma das tabelas, depois de falar com um médico.

Saúde para todos!

ESQUEMA N.° 2 DE VACINAÇÃO (PARA PESSOAS COM MAIS DE 6 ANOS QUE AINDA NÃO NÃO FORAM VACINADAS)

IDADE	VACINA
Até 8 anos	Dupla tipo infantil (duas doses, com intervalo de um mês, e mais uma dose, um ano depois)
Mais de 8 anos	Dupla tipo adulta (após teste prévio: duas doses, com intervalo de um mês, e mais uma dose, um ano depois)
Qualquer idade	Sabin (duas doses, com intervalo de seis meses, e mais uma dose, um ano depois)
Qualquer idade	Tétano (duas doses, com intervalo de um mês, e mais uma dose, um ano depois)
Qualquer idade	Sarampo (dose única)

PROMOÇÃO

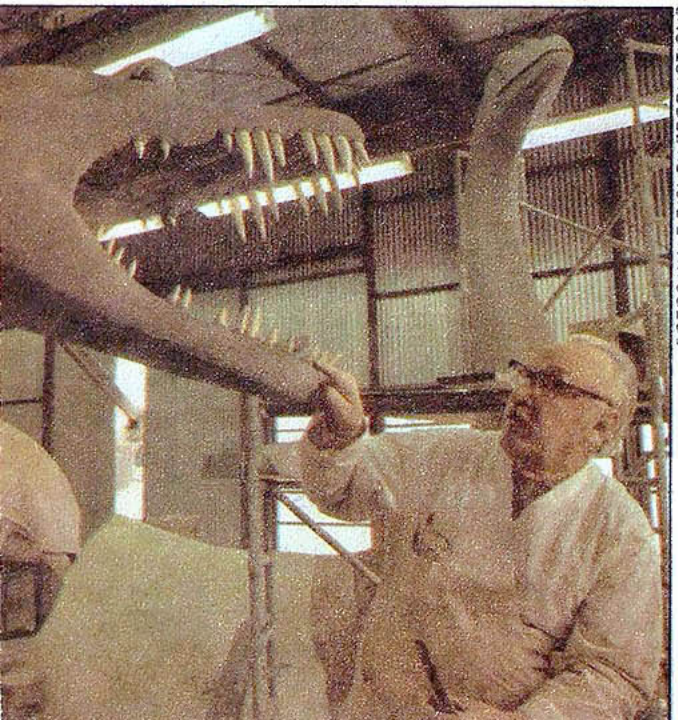
EDITORA ABRIL

PUBLICAÇÕES
INFANTO-JUVENIS

AQUI FICA O WED

ENTRE SEM GRITAR

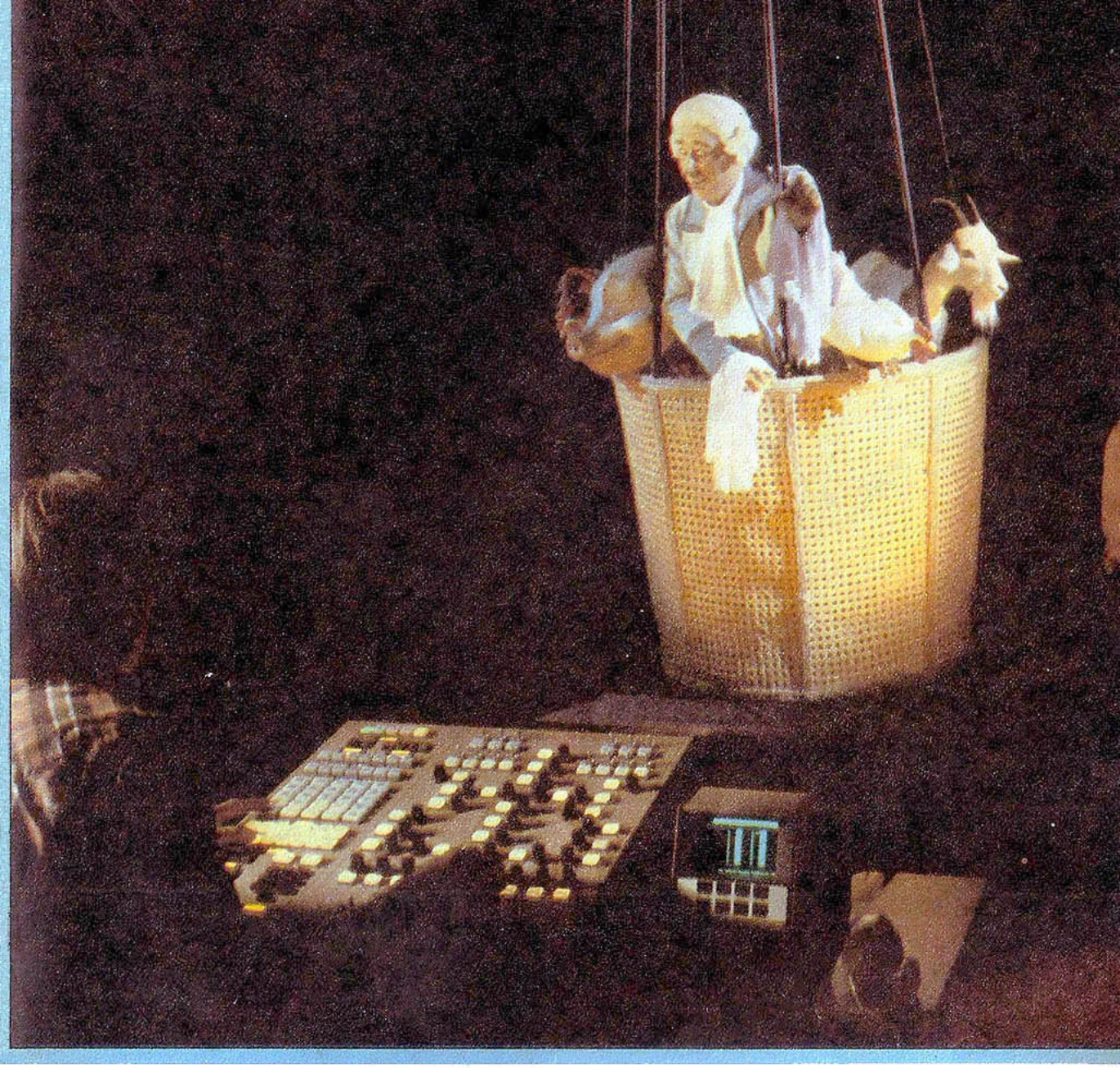
Marcelo Aragão



FOTOS WALT DISNEY PRODUCTIONS

Dá até um frio na espinha... A criatura lá, imobilizada ainda. É a última etapa da criação. Os olhos são tão perfeitos que não param de olhar pra gente. E a barba, então? Nem dá pra distinguir dos pêlos reais. E ainda posso jurar que aquela pele é pele mesmo, tamanho o realismo da sua cor. Tudo preparado e a chave é ligada. BZZZZZZKRAFTZUMMSHIAMM! Foi uma terrível descarga elétrica e... Não é possível! Ele está se movendo!

Onde estamos? Se você chutou Laboratório do Dr. Frankenstein, errou feio. Até porque o Frankenstein nem usa barba (talvez tirasse o charme daquele parafuso no pescoço, sei lá!). Estamos mesmo é no estágio final de criação dos *personagens audioanimatrônicos*, uma das grandes sensa-



ções do Epcot Center.

Tudo começa no WED — uma divisão da Walt Disney Productions responsável pela criação de todas as atrações da Disneylândia e Disneyworld — sob o comando do artista Blaine Gibson. Blaine é o primeiro do mundo naquilo que faz. Começou projetando os bonecos de "Excursão pela Selva" para a Disneylândia. E não parou mais.

COMO NASCEM OS MONSTRINHOS

As figuras são inicialmente desenvolvidas em um material plástico semelhante à argila, partindo de esboços dos desenhistas. Mas raramente o esboço bate com o modelo pronto. "No final das contas" — garante Blaine — "o personagem é desenvolvido aqui. Somos os responsáveis pela pose final e atitude dos personagens."

Para cada cabeça é feito um molde médio. É a tal maquete. Aí são executadas, com todos os detalhes, as características de cada personagem. Vira-e-mexe eles apelam para um catálogo de cabeças, buscando inspiração. Mas cada uma é individualmente desenhada para refletir determinada personalidade. Veja só que bando de molengas! Tanta coisa, e até aí só fizeram uma miniaturazinha de uns 10 centímetros do boneco, uma coisinha de nada...

Pronta a miniatura, criam-se os moldes em tamanho natural, utilizados para moldar

cascas de fibra de vidro. É despejado vinil derretido sobre essas cascas. Quando o vinil esfria, é só retirar do molde a máscara pronta. Ou quase pronta. Falta ainda ser pintada com tons de pele e, finalmente, adaptada a um mecanismo controlado por computador. Instalados os controles no interior dos bonecos, os membros são ativados e ganham vida. O olho já pode piscar, sem chance de pegar conjuntivite. Mas, como você vê, não é nenhum bicho-de-sete-cabeças... Bicho-de-sete-cabeças? Será que eles já pensaram nisso?

DANÇANDO COM UM PARMESÃO

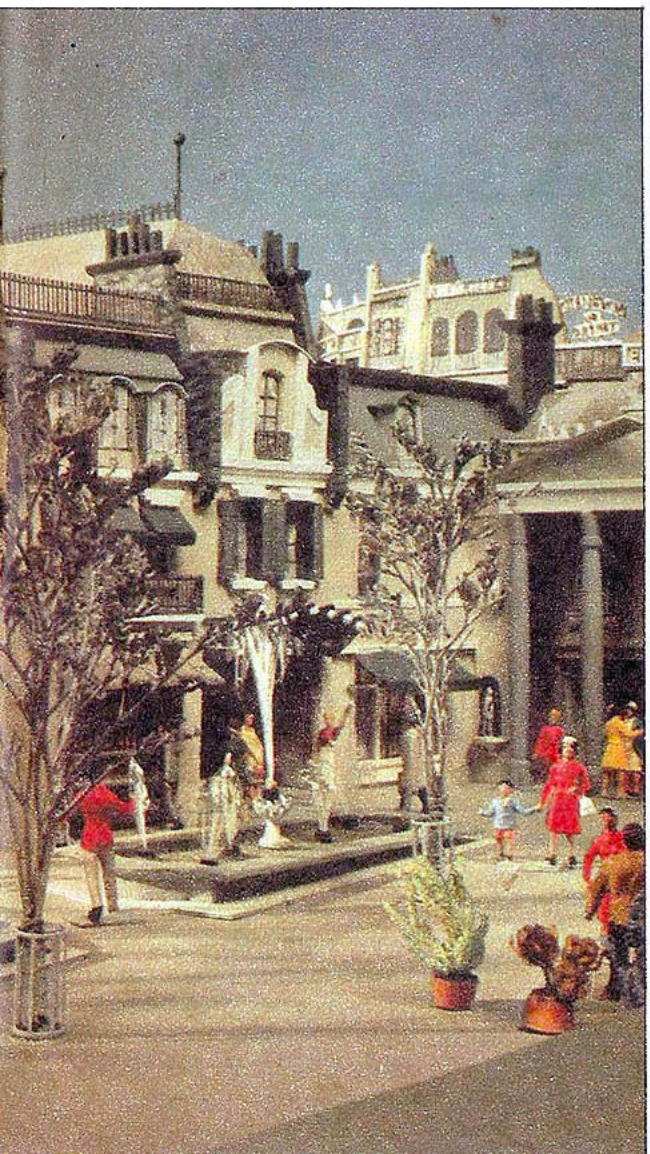
O que você faria se se deparasse com um pedaço de queijo parmesão dançando na sua frente? Pois é... Coisa do WED. Além do queijo, tem o Sr. Berinjela, o Sr. Brócolis, a Srta. Margarina e a Dona Mostarda. Eles formam o Kitchen Krackpots, um dos grupos musicais do Kitchen Kabaret, que é um show inteiramente apresentado por alimentos animados. Aliás, o paraíso dos gordos comilões.

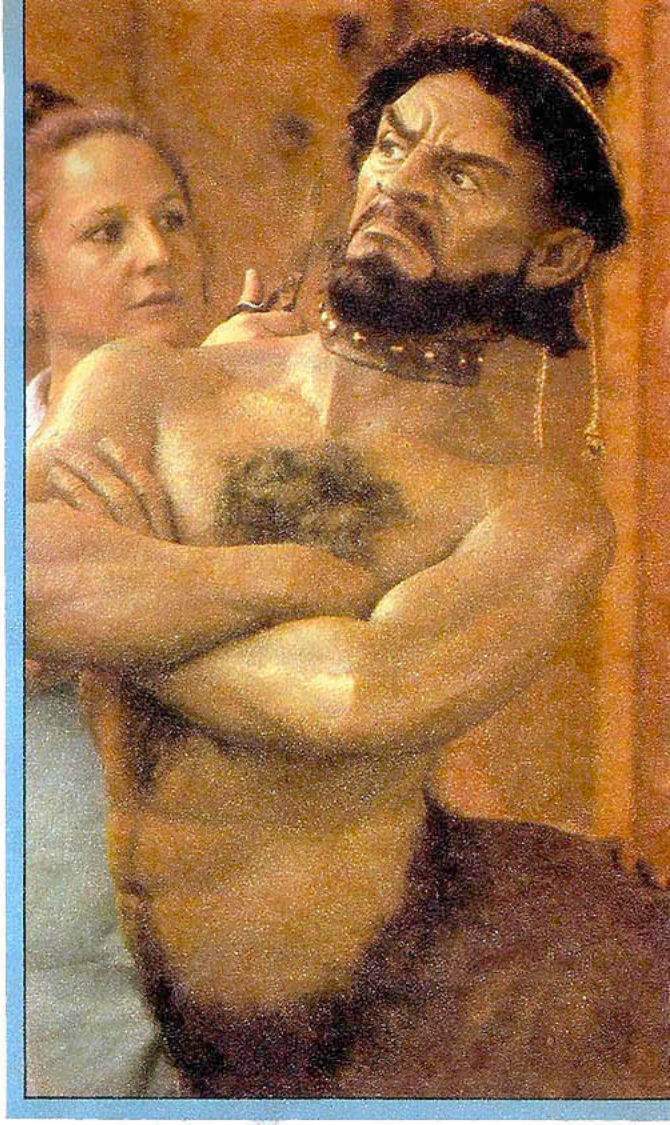
Mas, até aí, tudo bem. Eles têm os Kitchen Krackpots e nós temos os Abóboras Selvagens. Incrível mesmo são as maquetes dos edifícios, a forma como são trabalhadas. A crucial transição da concepção do artista para a forma tridimensional. A seleção de cores é tratada com o máximo de cuidado. Cada cor deve ficar em seu lugar e harmonizar-se adequadamente com o todo. Estas mesmas cores serão aplicadas no edifício verdadeiro, depois de construído. A maquete do edifício está pronta. Prontinha. Aí vem um cara e desmonta tudo. Mas não é nenhuma atitude punk, não. É que, desmontada, ela será convertida em plantas. E o WED então passa a bola pra frente.

Você deve estar agora se perguntando: como todos esses vôos da imaginação, produzidos pela mente de visionários artistas, podem ser transformados num show gigantesco como o Epcot Center? Uma coisa é criar, esboçar, projetar e modelar. Mas a tarefa de fazer centenas de milhares de componentes e ajuntá-los em edifícios verdadeiros parece algo além da capacidade humana. Coisa de louco mesmo.

PORCAS E PARAFUSOS, TIJOLOS E CIMENTO

Na verdade, há muita gente envolvida em cada projeto. Engenheiros e desenhistas, construtores e empreiteiros, fornecedores e fábricas. É basicamente um trabalho de engenharia. E engenharia, segundo eles, "é moldar idéias criativas em tijolos e cimento, sistemas de computadores, instalações, shows e passeios. Coisas reais. É colocá-las numa forma que permite alguém entrar em concorrência por elas e construí-las. É transformar idéias em documentos e especificações".





Um grupo de engenheiros do WED atua como ligação entre o escritório de planejamento e a gerência de construção, para assegurar que tudo saia como foi pedido. Novas e fascinantes tecnologias são permanentemente experimentadas e introduzidas. Desenvolvem-se projetos que vão da simples fabricação de assentos para o passeio no Pavilhão dos Transportes a um complexo protótipo de incinerador, passando por veículos que dispensam motoristas, tendo sua energia proveniente de células fotovoltaicas. O WED exerce controle sobre todo esse produto final.

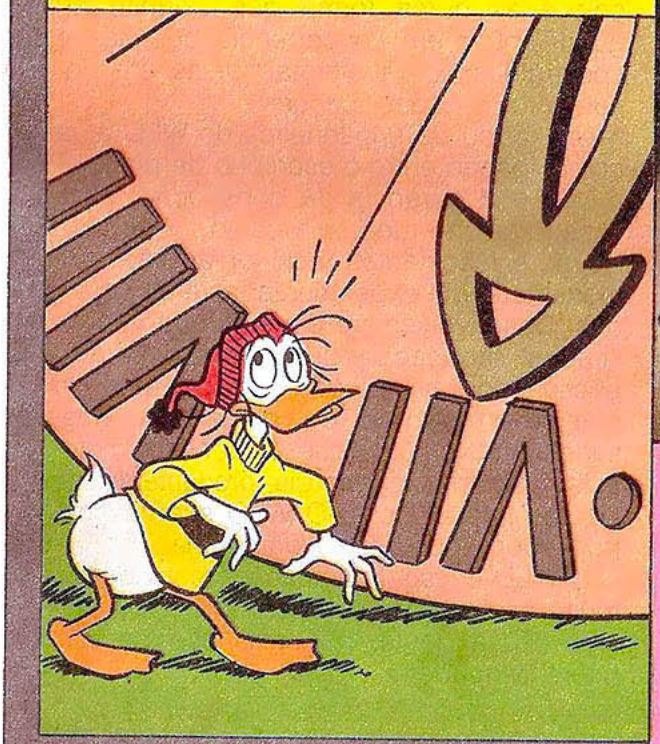
O WED é isso. Imaginação, tecnologia e muito trampo. Como você pôde ver, o serviço dessa gente, por mais que pareça, não é brincadeira...

Até parece mentira

Fotos Gamma

Wang Lijuan deve viver num castelo encantado, cheio de bruxas, monstros e provavelmente muitos príncipes. E haja príncipe pra subir pelos seus longos cabelos que medem "simplesmente" dois metros e trinta centímetros de comprimento. Esta chinesa de 33 anos que mora em Liaoning e não corta o cabelo desde 1979, conseguiu inscrever seu nome no Livro dos Recordes.

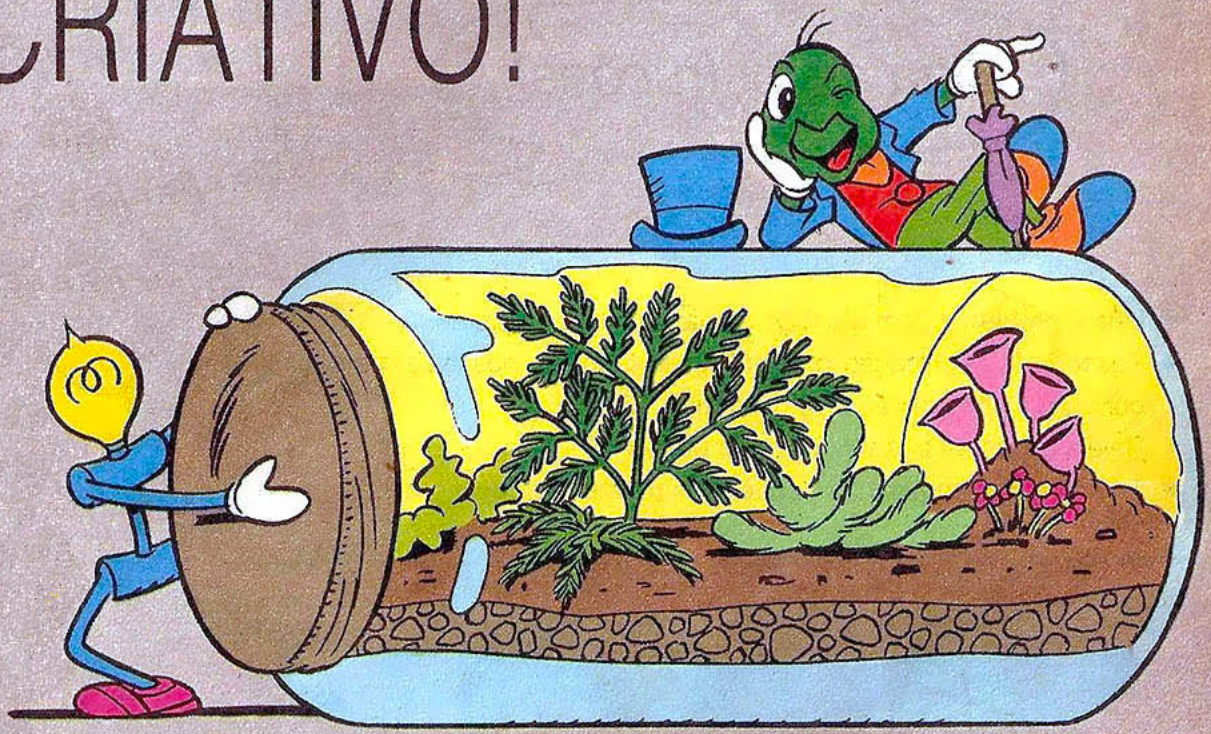
Ninguém mais tem desculpa pra se atrasar depois que um novo relógio foi instalado na estação ferroviária Saint-Christophe, na França. O "reloginho" tem nada mais nada menos do que dez metros de diâmetro. Será que dá pra ver as horas?



Essas invenções sem pé nem cabeça só podem ser usadas por quem tem pés e cabeças. Parecem meio inúteis, e um bocado malucas, mas servem principalmente pra pessoas ciumentas, bem ciumentas mesmo. Com esses sapatos e o boné duplos não existe jeito de se errar o passo. Aonde um vai, o outro vai também. Virar a cabeça sozinho, então, é impossível. Adeus, paquera!

Hobbies

FÁCIL! ECONÔMICO! CRIATIVO!



A gente mistura espécies, faz bonitos arranjos e ainda acompanha o crescimento de algo plantado com as próprias mãos. Tente fazer isso montando um terrário. Você vai precisar de:

- Um recipiente de vidro ou plástico transparente com tampa.
- Algumas plantinhas de crescimento lento.
- Pedregulhos e mistura de solo — que existem à venda nas floriculturas e casas especializadas.
- Algumas ferramentas: colher, pauzinhos longos e finos e um pulverizador de água.

MÃOS À TERRA!

Tudo em cima? Agora coloque uma camada de uns 2cm de pedregulho no fundo. Com um funil improvisado com papel firme, despeje 10cm de mistura de solo. Use a colher para mexer a terra deixando a superfície irregular.

Já escolheu as plantinhas que vai usar? Então coloque-as no recipiente com todo o cuidado. Se ele tiver boca estreita, utilize dois pauzinhos nessa operação. Procure sempre plantar à mesma profundidade em que a planta se encontrava no vaso original. Limpe as laterais do recipiente pulverizando com água.

Se quiser sofisticar seu terrário, coloque pequenas figuras ou pedras entre as plantas.

Pronto! Agora é só tapar e colocar num lugar bem visível ou presentear alguém... com um trabalho feito por você!

CUIDADO COM A UMIDADE!

As plantas de terrário não precisam ser regadas, porque absorvem a umidade do solo através das raízes e a eliminam pelas folhas. Essa água se condensa nas paredes do recipiente escorrendo novamente para o solo. É assim que se mantém a sua umidade. Quando isso acontecer, remova a tampa e só a recoloque depois de umas três horas.

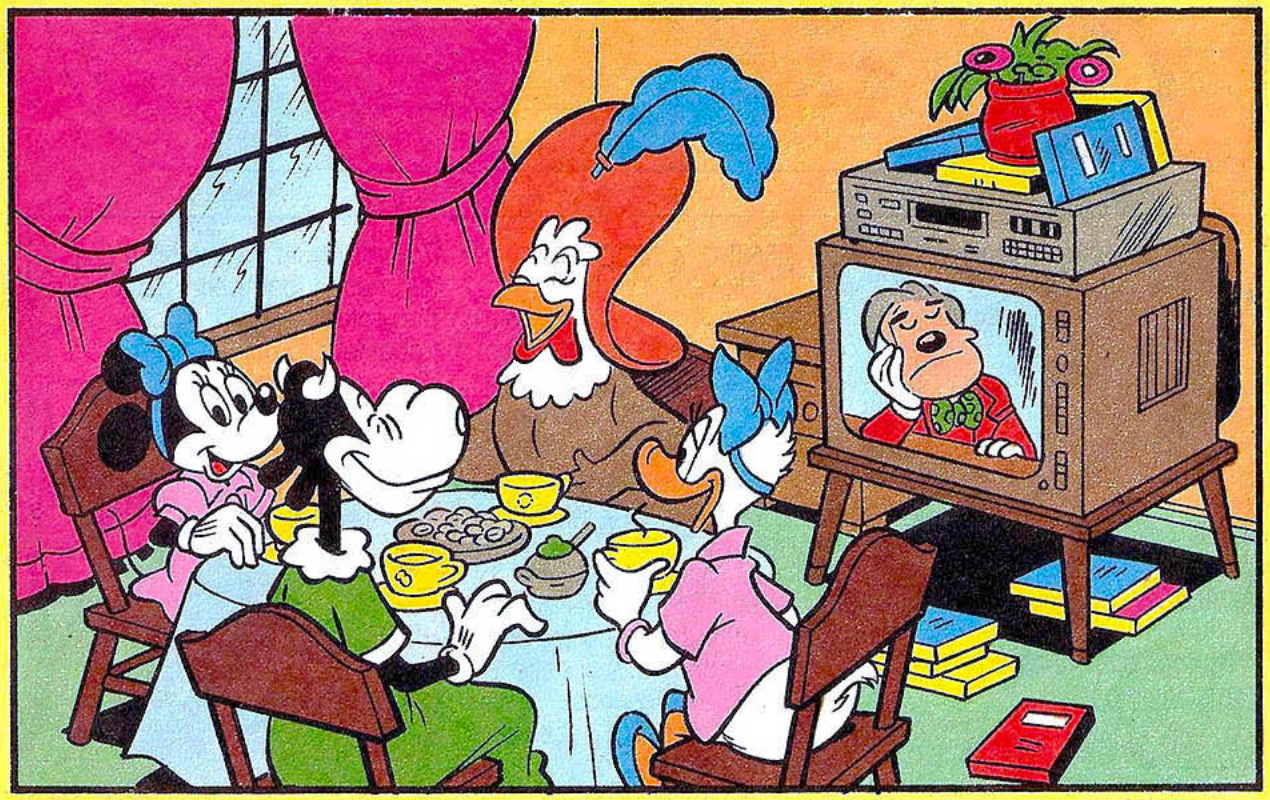
Vera Costa

Prepare-se! Cabeça fria, pois aqui está mais um desafio de lógica. E como você já está ficando craque em nossos testes, este está mais complicadinho. Mas você tem todas as chances de se tornar o bamba da turma em investigações e sair por aí...

BANCANDO O SHERLOCK!

Siga as instruções!

- Leia o problema com atenção e analise todas as pistas.
- Passe toda informação pro gráfico ao lado. As positivas marcadas com um "O", as negativas com um "X".
- Releia as pistas e tente descobrir outras relações.
- Transfira cada nova informação pras outras partes do gráfico.



Cada uma das sócias do Clube Feminino comprou um aparelho de videocassete e uma fita de vídeo. Instalaram-se em seus sofás com uma tigela do seu salgadinho preferido, mas nenhuma conseguiu assistir ao filme. Analisando as pistas abaixo, descubra: o gênero de filme que cada uma escolheu, o tipo de salgadinho e o motivo que as impediu de ver o filme.

Pistas:

- Os amendoins de uma delas acabaram em segundos e ela mal os tocou.
- Uma das "Claras" teve que estourar seus salgadinhos e é fã número 1 de Alfred Hitchcock.
- A sócia que usa vestido verde estava a fim de dar boas risadas.
- O filme policial era tão ruim que a sócia que o comprou adormeceu na primeira parte.
- A mais romântica das sócias adora batata frita.
- A Margarida detesta amendoim.
- A sócia mais baixinha pegou uma fita pra esquecer uma briga que teve com o namorado por causa de casos policiais.
- A tevê da Minie é muito antiga.

	ROMANCE	POLICIAL	COMÉDIA	SUSPENSE	PIPOCA	TORRESMO	BATATA FRITA	AMENDOIM	FALTA DE LUZ	DEFEITO NA TV	VISITAS	SONO
MARGARIDA												
MINIE												
CLARA DE OVOS												
CLARABELA												
FALTA DE LUZ												
DEFEITO NA TV												
VISITAS												
SONO												
PIPOCA												
TORRESMO												
BATATA FRITA												
AMENDOIM												

	GÊNERO DE FILME	SALGADINHO	MOTIVO
MINIE			
CLARA DE OVOS			
MARGARIDA			
CLARABELA			

Resposta: *Minie: romance, batata frita, defeito na tevê. Clara de Ovos: suspense, pipoca, falta de luz. Margarida: policial, torresmo, sono. Clarabela: comédia, amendoim, visitas.*

THE SMITHS:

Marcelo Aragão

DE MANCHESTER PARA O MUNDO

Rock in Pato

"O som que fazemos é revolucionário e histórico. Nao gastamos um centavo em promoções, não gostamos de gravar videoclips e não anunciamos em jornais ou revistas — todas as coisas que a indústria diz que devemos fazer para sermos bem-sucedidos. Fico feliz de ver que ainda assim demos certo."

Stephen Patrick Morrissey - Líder e vocalista dos Smiths

O nome é supersimples: The Smiths. Aqui no Brasil seria Os Silva (nenhum parentesco com o vizinho chato do Donald, claro). Simples, aliás, é tudo nos Smiths. Fogem dos altos esquemas promocionais, detestam sintetizadores e evitam extravagância no visual. Seus discos são lançados pela Rough Trade, uma gravadora independente da Inglaterra. Pensando bem, essa banda tinha tudo pra se estrepar... Acontece que já o primeiro LP — intitulado apenas "The Smiths", de 84 — entrou direto nos primeiros lugares da parada inglesa, e o grupo foi apontado pela crítica especializada como, possivelmente, a banda de rock mais importante da atualidade.

Sei que você — fiel leitor da seção **Rock in Pato** — já até se acostumou com o rótulo. Todos os grupos que desfilam nesta coluna sempre são apresentados como o melhor do momento. Mas desta vez é pra valer. Em caso de dúvida, é só conferir. Recomenda-se porém esconder discos e fitas. Certamente até aquele tio chegado num bolerão vai se ligar. Antes de mais nada, Smiths é pra todo mundo.

MORRISSEY E MARR

A proposta do grupo sempre foi compor músicas acessíveis ao público. Mas que também, ao mesmo tempo, fizessem as pessoas pensar. Um som pra destacar mesmo. Foi com essa idéia na cabeça que Johnny Marr e Morrissey formaram os Smiths, no final de 82, em Manchester (cidade industrial ao norte da Inglaterra). Marr trabalhava numa loja de discos. Morrissey passou boa parte da adolescência trancado no quarto, lendo Oscar Wilde e Rimbaud. Nas horas vagas, Marr se exercitava compondo e ouvindo discos raros. Morrissey sempre admirou o estilo de vida de James Dean e sobre ele escreveu um livro. Marr ouviu falar de Morrissey e suas letras geniais. Acabaram formando a dupla e a eles juntaram a perfeita cadência do baixo de Andy Rourke e da bateria de Mike Joyce. Sobre os dois, Marr falou pra revista Melody Maker: *Se Elvis Presley tivesse Andy e Mike pra acompanhá-lo, teria sido muito mais famoso do que foi.* Por essas e outras, eles não conseguem se imaginar trabalhando com outras pessoas. Deu no que deu.

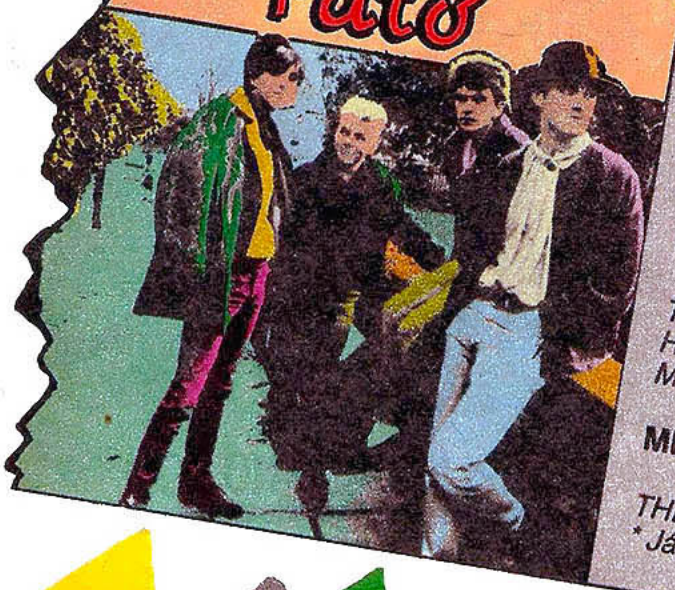
SIMPLICIDADE NO SOM

No som, nenhum mistério. Melodias simples, marcadas pela cortante guitarra de Johnny Marr (autor de todas as músicas do grupo). Morrissey — além de ser o autor de todas as letras — responde também pelo vocal, com modulações que vão do barítono ao falsete. E adora prolongar os finais de frase. Hoje, contam com milhares de aficcionados. Os Smiths provaram a força da simplicidade e da sensibilidade. Pegaram porque sentem o que cantam. Morrissey se expõe nas letras, que quase sempre abordam temas não convencionais.

SMITHS NO BRASIL

Tá preparado? Os Smiths estão chegando pra uma turnê no Brasil. Era pra junho, mas por causa da Copa acabou ficando mesmo pra agosto. Dan Koppel, empresário do grupo, já esteve aqui pra conhecer os locais onde o conjunto se apresentaria. Escolheu o Ibirapuera e gostou do Maracanãzinho. Outras apresentações estão marcadas para Porto Alegre, Belo Horizonte e Curitiba. Um dos patrocinadores da turnê garantiu que eles fizeram muito menos exigências do que a maioria dos artistas brasileiros. Agora é esperar. E vale a pena. Afinal, não é sempre que pinta por aqui um grupo dessa linha.

Rock in Pato



DISCOGRAFIA

MIX

THIS CHARMING MAN
WHAT DIFFERENCE DOES IT MAKE
HEAVEN KNOWS I'M MISERABLE NOW
HOW SOON IS NOW

LP

THE SMITHS
*HATFUL OF HOLLOW **
*MEAT IS MURDER **

MINI LP

*THE BOY WITH THE THORN ON HIS SIDE **

** Já lançados no Brasil, pela WEA.*

Quando você tiver oportunidade de ouvir essa música, do LP "Hatful of Hollow", faça o teste dos Smiths e sua sensibilidade. Duvido que consiga ouvir sem ficar arrepiado!

HEAVEN KNOWS I'M MISERABLE NOW

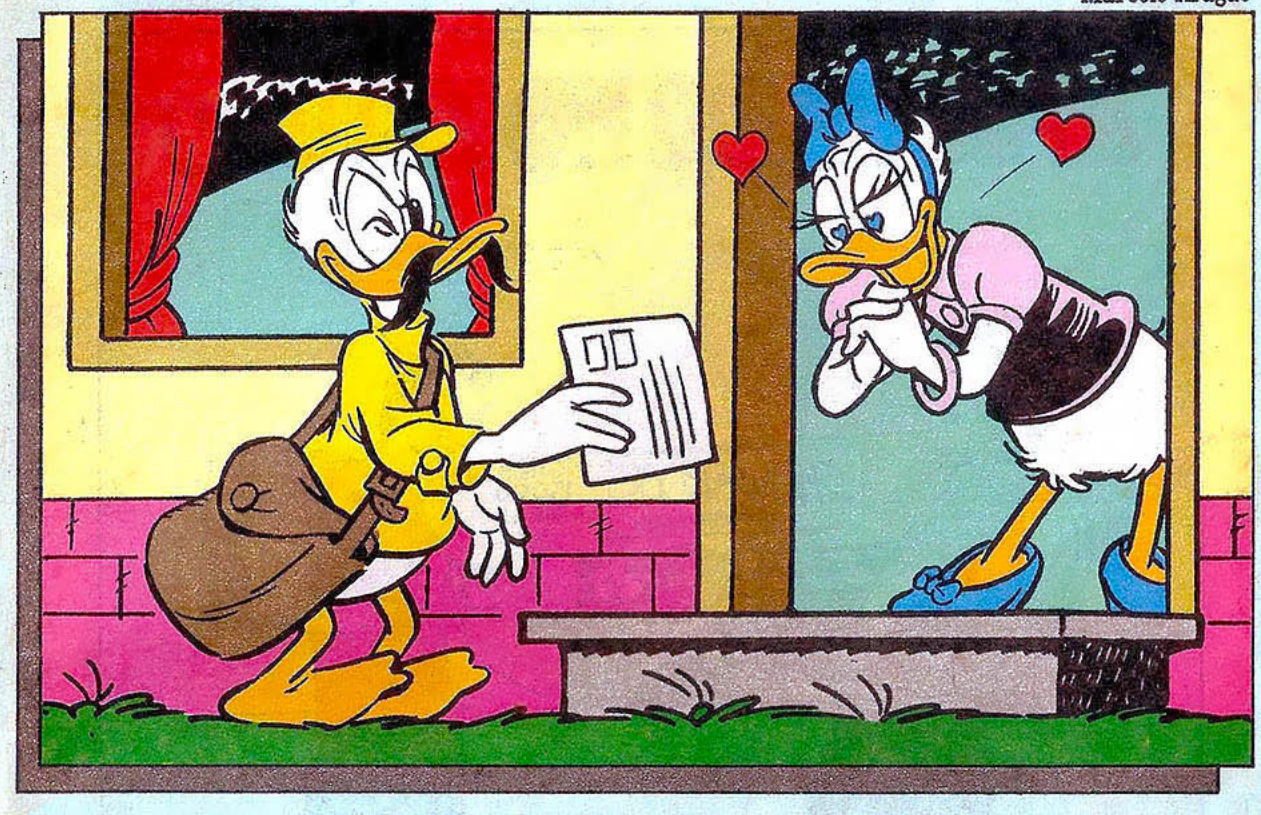
I was happy
in the haze of a drunken hour
but heaven knows I'm miserable now
I was looking for a job,
and then I found a job
and heaven knows I'm miserable now
In my life
Why do I give valuable time
to people who don't care
if I live or die
Two lovers entwined pass me by
and heaven knows I'm miserable now
What she asked of me
at the end of the day
Caligula would have blushed
"You've been in the house too long",
she said
and I naturally fled
In my life
Why do I smile
at people
who I'd much rather kick in the eye

O CÉU SABE QUE ESTOU ARRASADO AGORA

Eu era feliz na bruma de uma hora bêbada
Mas o céu sabe que estou arrasado agora
Estava procurando um emprego
e aí encontrei um emprego
E o céu sabe que estou arrasado agora
Na minha vida
Por que será que sempre dou um tempo valioso
a pessoas que não se importam
se estou vivo ou morto
Dois amantes enlaçados passam por mim
E o céu sabe que estou arrasado agora
O que ela me pediu no fim do dia
Faria Calígula corar
"Você já está morando nesta casa
há tempo demais", ela disse
E eu naturalmente fugi
Na minha vida
Por que será que eu sorrio
Para pessoas
a quem prefiro dar um chute no olho

VAMOS BRINCAR DE...

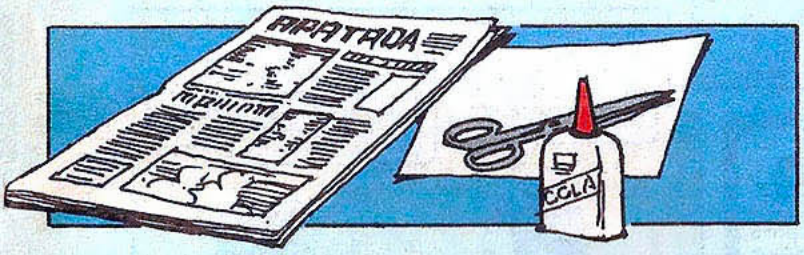
Marcelo Aragão



TELEGRAMA

Assim, de cara, esta brincadeira pode parecer um pouquinho idiota. E, pra falar a verdade, é mesmo. Mas é bem divertida. E ainda você vai poder dizer umas boas pro pessoal.

O QUE VOCÊ PRECISA



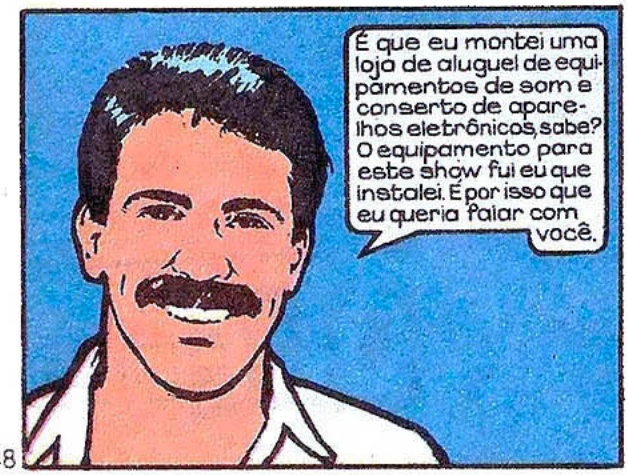
- Uma folha de jornal
- Uma folha de papel em branco
- Tesoura
- Cola

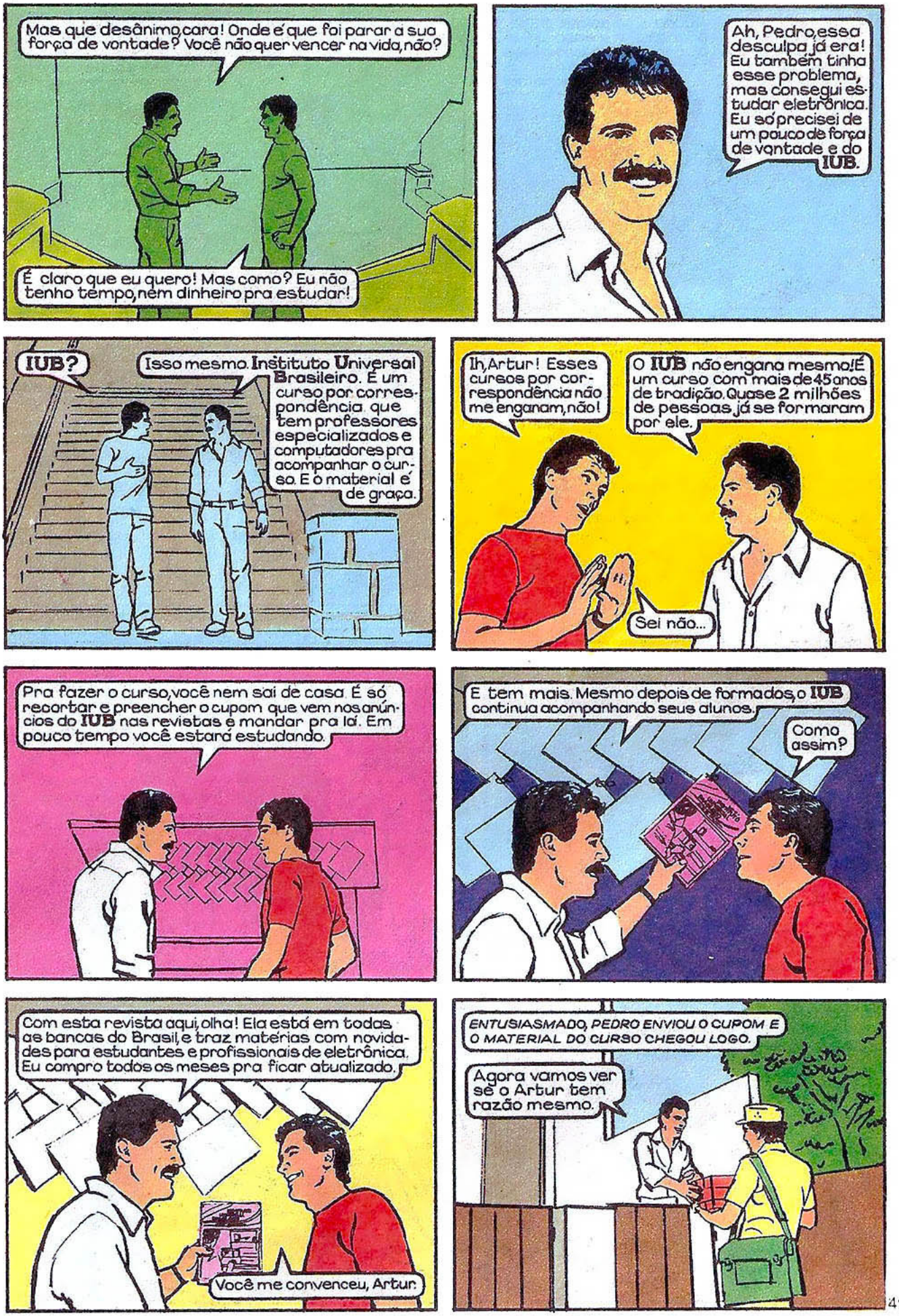
COMO FAZER

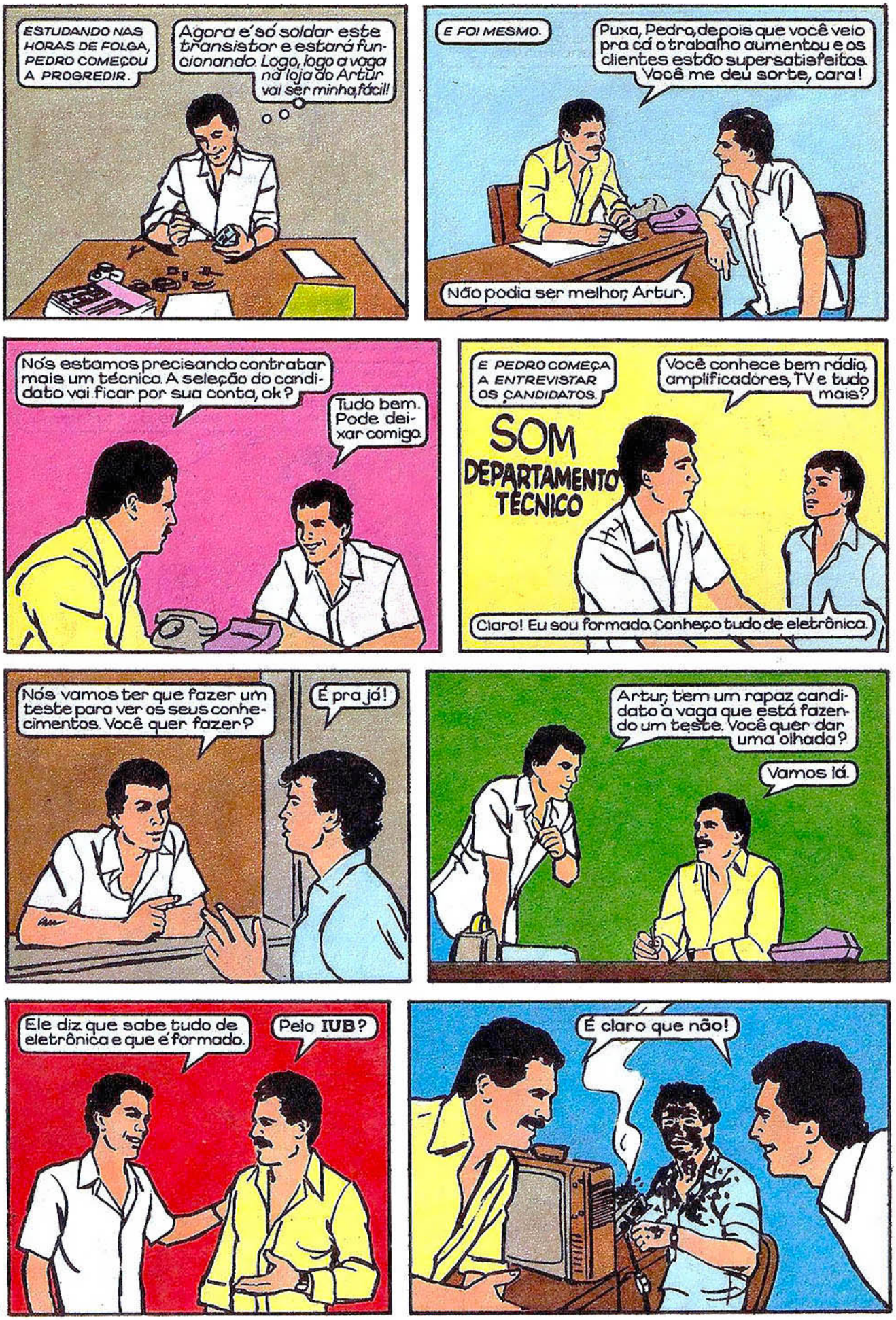
Chame os amigos pra jogar com você. Cada um recorta frases, palavras ou letras do jornal e forma mensagens. Depois, cola no papel e envia o telegrama pro outro. Não se identifique. Mande apenas um pseudônimo, pro destinatário responder seu telegrama. O resto rola por conta da sua criatividade.

Tem uma coisa: não vale xingar a mãe, a vó, e muito menos a revista que ensinou esta brincadeira.

APOSTANDO NO FUTURO




Mas que desânimo cara! Onde é que foi parar a sua força de vontade? Você não quer vencer na vida, não?
É claro que eu quero! Mas como? Eu não tenho tempo, nem dinheiro pra estudar!
Ah, Pedro, essa desculpa já era! Eu também tinha esse problema, mas consegui estudar eletrônica. Eu só precisei de um pouco de força de vontade e do IUB.
IUB?
Isso mesmo. Instituto Universal Brasileiro. É um curso por correspondência que tem professores especializados e computadores pra acompanhar o curso. E o material é de graça.
Ih, Artur! Esses cursos por correspondência não me enganam, não!
O IUB não engana mesmo! É um curso com mais de 45 anos de tradição. Quase 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Sei não...
Pra fazer o curso, você nem sai de casa. É só recortar e preencher o cupom que vem nos anúncios do IUB nas revistas e mandar pra lá. Em pouco tempo você estará estudando.
E tem mais. Mesmo depois de formados, o IUB continua acompanhando seus alunos.
Como assim?
Com esta revista aqui, olha! Ela está em todas as bancas do Brasil, e traz matérias com novidades para estudantes e profissionais de eletrônica. Eu compro todos os meses pra ficar atualizado.
Você me convenceu, Artur.
ENTUSIASMADO, PEDRO ENVIOU O CUPOM E O MATERIAL DO CURSO CHEGOU LOGO.
Agora vamos ver se o Artur tem razão mesmo.


ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, PEDRO COMEÇOU A PROGREDIR.
Agora é só soldar este transistor e estará funcionando. Logo, logo a vaga na loja do Artur vai ser minha, fácil!
E FOI MESMO.
Puxa, Pedro, depois que você veio pra cá o trabalho aumentou e os clientes estão supersatisfeitos. Você me deu sorte, cara!
Não podia ser melhor, Artur.
Nós estamos precisando contratar mais um técnico. A seleção do candidato vai ficar por sua conta, ok?
Tudo bem. Pode deixar comigo.
E PEDRO COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS.
Você conhece bem rádio, amplificadores, TV e tudo mais?
SOM
DEPARTAMENTO TÉCNICO
Claro! Eu sou formado. Conheço tudo de eletrônica.
Nós vamos ter que fazer um teste para ver os seus conhecimentos. Você quer fazer?
É pra já!
Artur, tem um rapaz candidato à vaga que está fazendo um teste. Você quer dar uma olhada?
Vamos lá.
Ele diz que sabe tudo de eletrônica e que é formado.
Pelo IUB?
É claro que não!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS (Edificações)** | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B.
JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Faça como Pedro. Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.** Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I. U. B.
1940 - 1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Artístico e Publicitário
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Cinema Super 8
- Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ Nº _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

IUB

PD-1764

PROF. Ludovico RESPONDE

Adriano José Claudino
Montenegro - RS

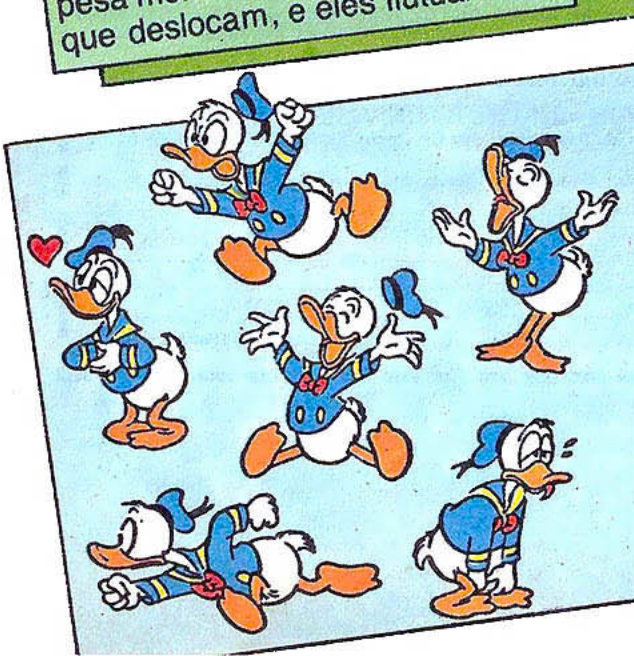
COMO SE FORMA O ARCO-ÍRIS?

Quando chove, ou logo depois que a chuva pára, a gente vê um lindo arco colorido no céu. É que os raios solares, atravessando as gotinhas de água suspensas na atmosfera, são refratados (refletidos), e depois dispersos, como quando atravessam um prisma. As radiações coloridas que compõem a luz branca podem ser vistas nas sete cores do arco-íris: vermelho, laranja, amarelo, verde, azul, azul-anil e violeta. A gente só pode observar o arco-íris estando de costas para o Sol: a luz forma um arco que tem como centro o próprio Sol.

Cinira Aparecida Teixeira
São Paulo - SP

POR QUE O NAVIO SENDO TÃO PESADO NÃO AFUNDA?

Mesmo sendo de ferro e, portanto, muito pesados, os navios não afundam porque são ocos e cheios de ar. Assim, o seu volume total pesa menos que o volume de água que deslocam, e eles flutuam.



Cristian Julian O. Ferreira
Uberaba - MG

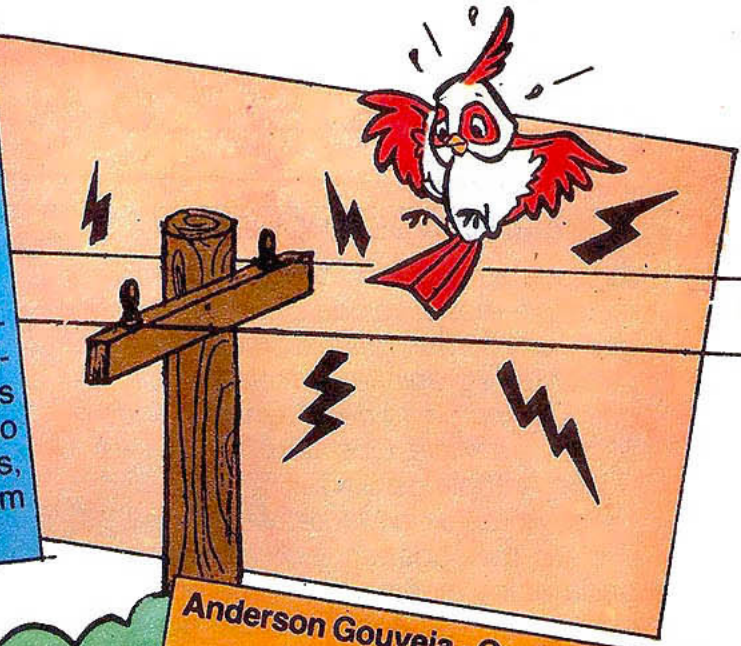
EM QUE ANO SURGIU A EDITORA ABRIL?

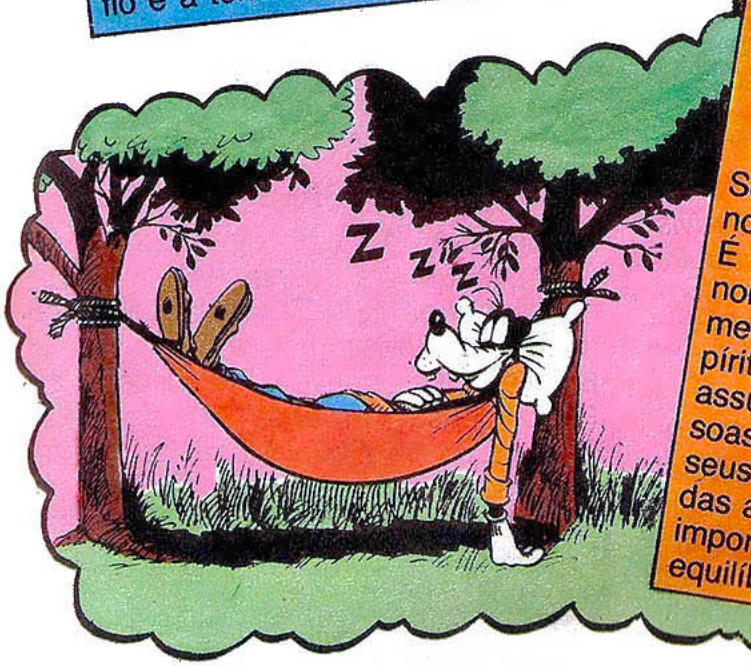
A Editora Abril surgiu em 1950, e tem esse nome porque foi fundada no mês de abril. Sua primeira publicação foi a revista *Pato Donald* que, na época, se chamava *O Pato Donald*. Se nos Estados Unidos o primeiro personagem a ser publicado foi o Mickey, aqui no Brasil, tudo começou com um patinho...

Cláudia M. Moreira
Santana do Livramento - RS

POR QUE OS PASSARINHOS POUSAM NOS FIOS ELÉTRICOS E NÃO LEVAM CHOQUE?

Pra gerar eletricidade e "dar choque" seria preciso fechar o circuito, isto é... seria preciso que as aves tocassem ao mesmo tempo dois fios de polaridades opostas, um positivo e um negativo, ou um fio e a terra.





Anderson Gouveia - Quatiguá - PR

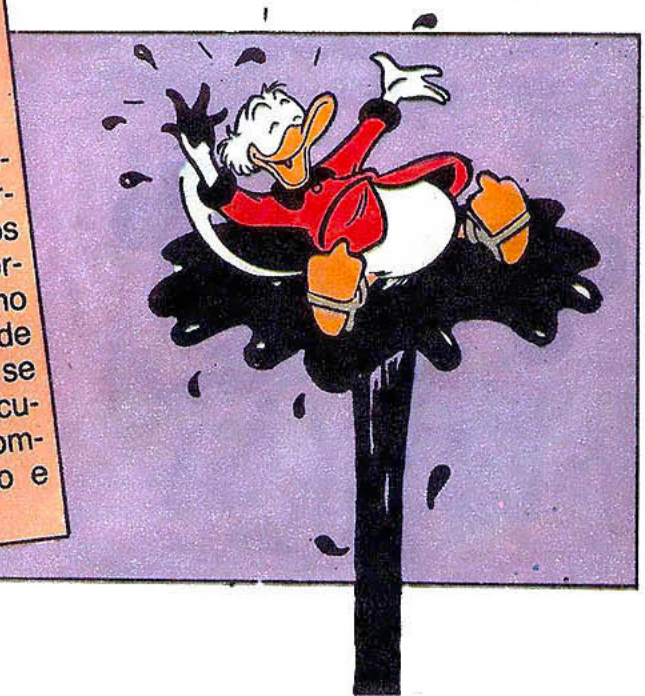
POR QUE AS PESSOAS SONHAM?

Sonhamos porque uma parte do nosso cérebro não repousa nunca. É o subconsciente. E durante a noite, a lembrança dos acontecimentos do dia voltam ao nosso espírito em formas engraçadas ou assustadoras (pesadelos). As pessoas nem sempre se lembram de seus sonhos, embora sonhem todas as noites. Mas eles são muito importantes para manter o nosso equilíbrio psíquico.

Giancarlo Mamede - Anápolis - GO

DE ONDE VEM O PETRÓLEO?

O petróleo é encontrado em "bolsões" no subsolo marítimo ou terrestre. Esses bolsões, verdadeiros depósitos subterrâneos, foram formados há milhões de anos, como resultado da sedimentação de substâncias orgânicas, que se transformaram nesse líquido escuro, oleoso e de cheiro forte, composto basicamente de carbono e hidrogênio.



C. O. R. R. E. S. P. O. N. D. Ê. N. C. I. A.

À PROVA DE MUQUIRANA!

Adoro a revista do Pato Donald! É ao mesmo tempo divertida e curiosa, e acho que nem o Tio Patinhas reclamaria de gastar uma graninha com ela. É muito legal! E como gosto de desenhar, aí vão o Mickey e a Minie. Gostaram?

Nilson Antônio da Silva
Santo Antônio do Monte - MG

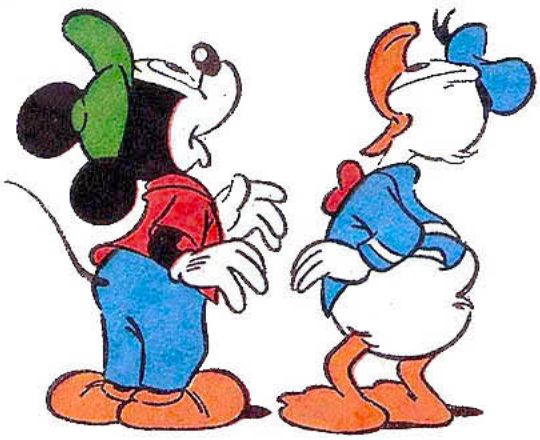
É claro que gostamos, Nilson! E obrigada pelos elogios. Continue acompanhando as nossas revistas, que vão pintar muitas surpresas por aí! Um abração!

PEDIDO ESPECIAL

Por que vocês não reeditam as revistas comemorativas do Cinqüentenário do Mickey e do Pato Donald?

Christiano Rosa S. de Britto
Caixa Postal 0735 - Comércio
40000 - Salvador - BA

Que pena, Christiano, mas isso é praticamente impossível. Podemos republicar uma história quando ela é muito solicitada, mas toda uma edição, é muito difícil. Mas entendemos o seu pedido. Por se tratar de uma edição muito especial ela some depressinha das bancas. Por isso estamos publicando o seú endereço. Caso algum leitor queira trocar ou vender uma dessas revistas, entra em contato com você, falou?



TROCA DE CORRESPONDÊNCIA

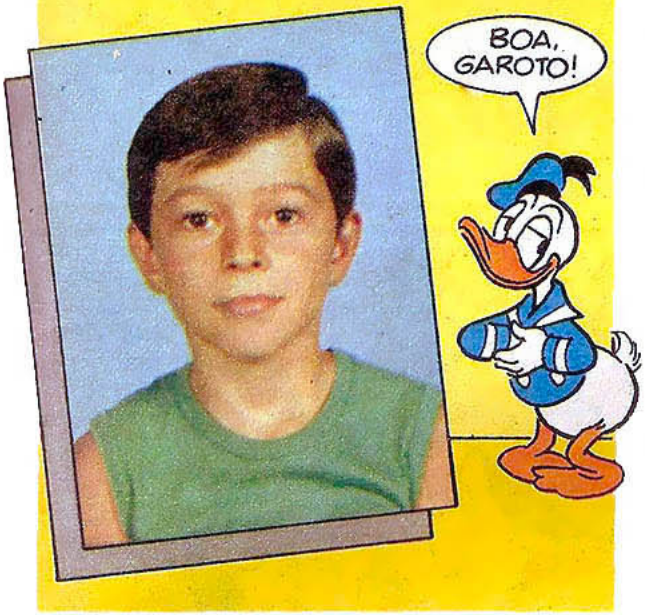
Evandro A. Varonil de Souza (10 anos), R. Pereira Bueno, 196 - 13630 - Pirassununga - SP. **Tânia Raquel Bona** (13 anos), Colônia Vitória, Entre Rios - 85108 - Guarapuava - PR. **Gilberto A. Rego Sousa** (14 anos), R. Dr. Vital Soares, 56 - 46500 - Macaúbas - BA. **Anderson Adami** (14 anos), R. Francisco Xavier, 177 - 85500 - Pato Branco - PR. **Manoel Rodrigues Façanha** (17 anos), R. Floriano Peixoto, 151 - 60025 - Fortaleza - CE. **Cláudio Assis Pacheco** (13 anos), R. Pascoal del Guaizo, 77 - 05415 - São Paulo - SP. **Marisa de Cássia José** (13 anos), R. Desembargador Veloso, 334 - 30260 - Belo Horizonte - MG. **Maria Iná Celino Corrêa de Moraes** (15 anos), R. Ponta Delgada, 79 - 04548 - São Paulo - SP. **Júlio Mário Xerfan do Amaral** (12 anos), R. São Norberto, 21 - 25655 - Petrópolis - RJ. **Marcos Britto** (11 anos), R. Cristóvão Colombo, 441 - 96200 - Rio Grande - RS. **Nayron Bulhões Barbosa Jr.** (13 anos), R. Durval Guimarães, 575 - 57035 - Maceió - AL. **Mauri Bastos de Souza** (15 anos), T. Flores da Cunha, 192 - 46500 - Macaúbas - BA. **Monika Keller** (13 anos), Colônia Vitória, Entre Rios - 85108 - Guarapuava - PR.

C. O. R. R. E. S. P. O. N. D. Ê. N. C. I. A.

É O MAIOR!

Eu gosto muito do Donald, especialmente quando ele fica bravo. Quac! Por que o Tio Patinhas não arranja um emprego legal pra ele? Queria ver o Donald em histórias de aventuras, em busca da fortuna, e que o Gastão não brigasse mais com ele. Vocês publicam a minha foto?

Esse é o **Evandro A. Varonil de Souza**, de Pirassununga, São Paulo. Puxa! Isso é que é ser fã do Donald! Vejam só como ele ficou convencido! Mas você é muito simpático, viu, Evandro? E aguarde histórias geniais. Um abração!



S.O.S. ANIMAIS!

Oi, pessoal! Estou escrevendo pra dizer que fundei um clube pela preservação da natureza. O nome é...

CLUBE ECOLÓGICO AU! AU!
R. 15 de Novembro, 801, ap. 122
13400 - Piracicaba - SP
Escrevam!

Essa idéia incrível é do Rodrigo Moraes de Oliveira. O clube tem a finalidade de trocar informações e curiosidades sobre os mais diferentes animais. Não é uma boa? Participem!

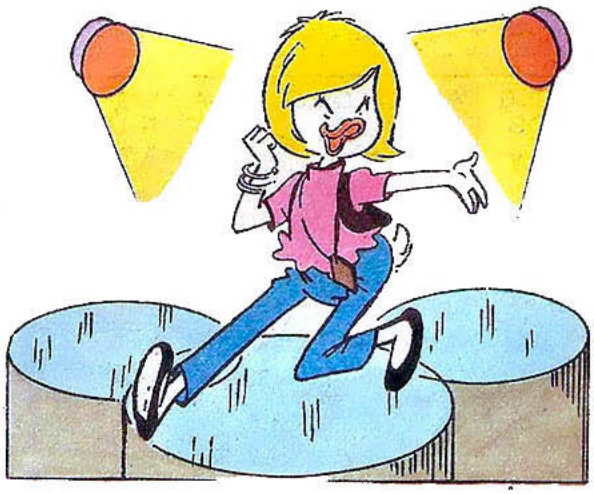
ROCK E INFORMAÇÃO

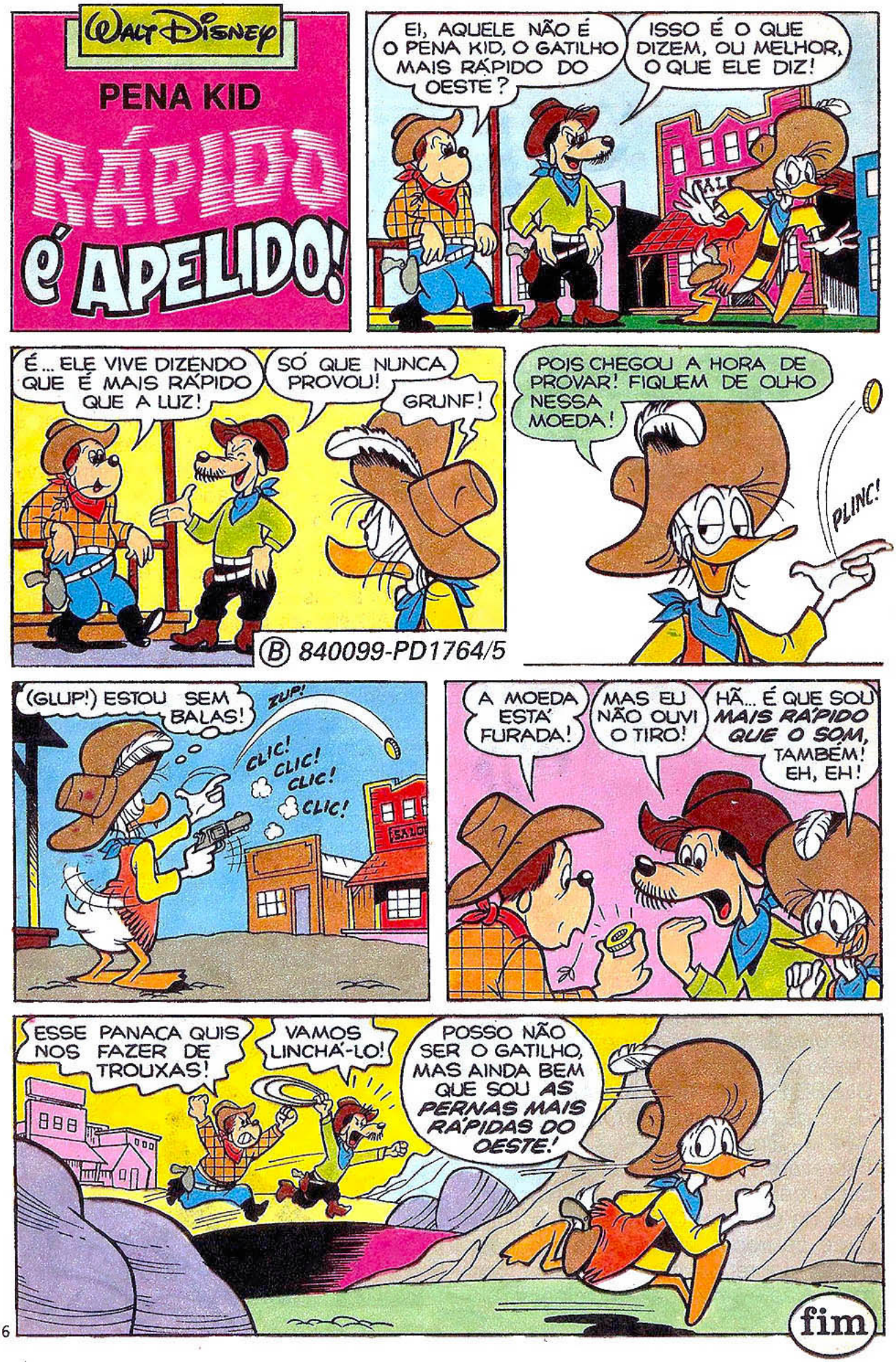
Quero fazer duas perguntas: por que a Pata Lee é tão parecida com a leié? Como são montados os códigos das histórias?

Saulo A. Colin
Brasília - DF

Elas não são parecidas, Saulo, são a mesma patinha. Só que a leié resolveu se modernizar e, como é fã de uma certa roqueira que a gente conhece, adotou o seu nome, que achou mais "descolado", como ela mesma diz.

Quanto aos códigos, têm sempre dois segmentos, separados por um hífen. Por exemplo: I/TL 1482A - AD 178/1. O I é de Itália, TL revista *Topolino,* n.º 1482, e o A indica que é a primeira história dessa revista. A segunda parte: AD são as iniciais da revista *Almanaque Disney,* 178 é o n.º da edição e 1 indica a primeira história. E esse raciocínio deve ser aplicado para as histórias vindas da França = F, Holanda = H, Dinamarca = D e "Studios" = S e publicadas nas revistas PD = Pato Donald, TP = Tio Patinhas, MK = Mickey, ZC = Zé Carioca, EE = Edição Extra, SD = Seleção Disney e aguarde o código MG = Margarida, que vai pintar logo, logo!




Walt Disney
PENA KID
RÁPIDO É APELIDO!
EI, AQUELE NÃO É O PENA KID, O GATILHO MAIS RÁPIDO DO OESTE?
ISSO É O QUE DIZEM, OU MELHOR, O QUE ELE DIZ!
É... ELE VIVE DIZENDO QUE É MAIS RÁPIDO QUE A LUZ!
SÓ QUE NUNCA PROVOU!
GRUNF!
B 840099-PD1764/5
POIS CHEGOU A HORA DE PROVAR! FIQUEM DE OLHO NESSA MOEDA!
PLINC!
(GLUP!) ESTOU SEM BALAS!
ZUP!
CLIC! CLIC! CLIC! CLIC!
A MOEDA ESTÁ FURADA!
MAS EU NÃO OUVI O TIRO!
HÃ... É QUE SOU MAIS RÁPIDO QUE O SOM, TAMBÉM! EH, EH!
ESSE PANACA QUIS NOS FAZER DE TROUXAS!
VAMOS LINCHÁ-LO!
POSSO NÃO SER O GATILHO, MAS AINDA BEM QUE SOU AS PERNAS MAIS RÁPIDAS DO OESTE!
fim

Você já se divertiu com os quadrinhos do palhacinho Alegria?

ESTE MÊS ESTÁ DEMAIS!

- Tem histórias em quadrinhos incríveis com o Alegria e a turma botando pra quebrar!
- Você vai vibrar com um verdadeiro show de brincadeiras sobre as festas juninas!

ALEGRIA o palhacinho que é um sucesso!

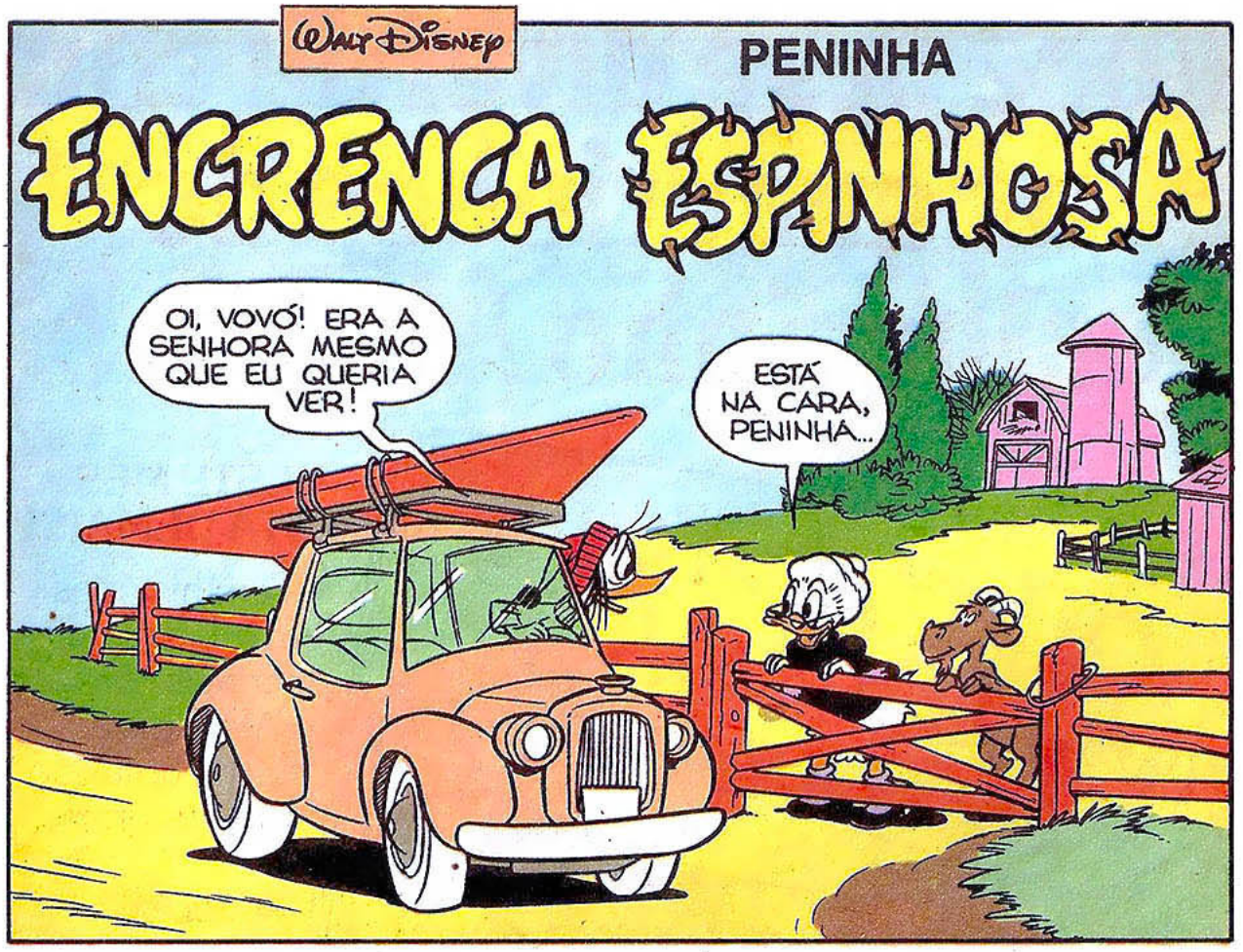
EDITORA ABRIL

Não perca • Nas bancas

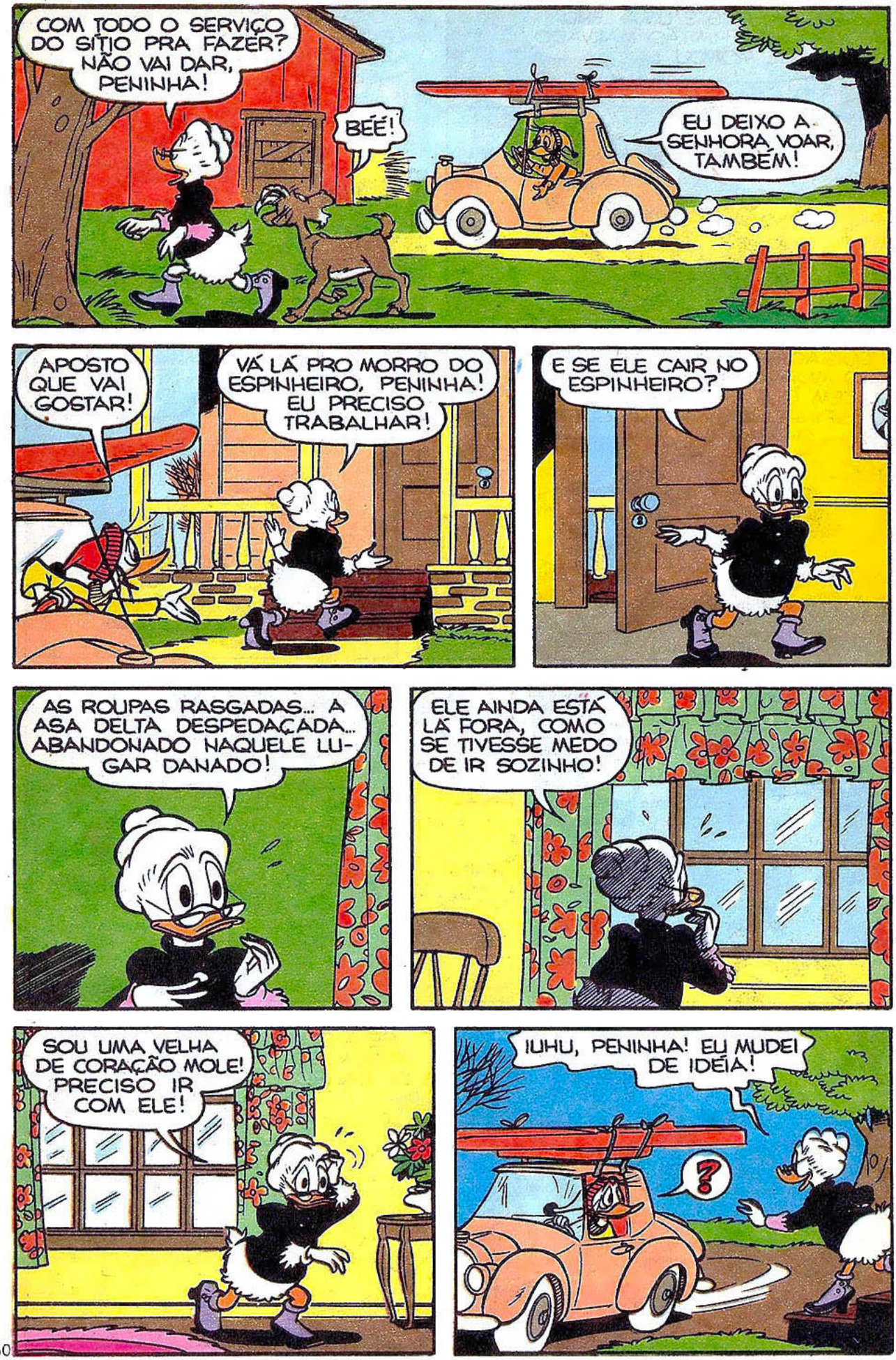
Walt Disney

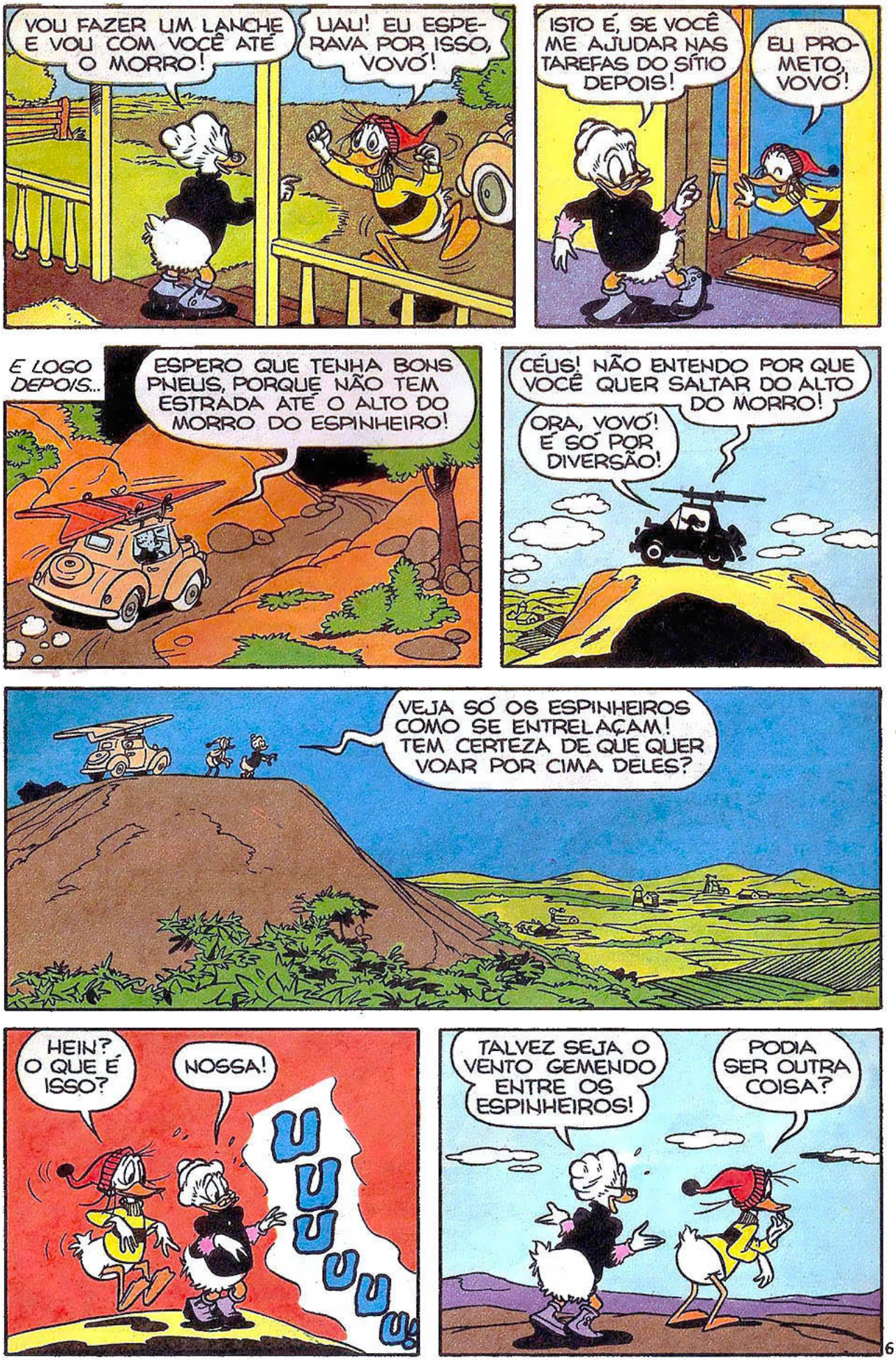
PENINHA

ENCRENCA ESPINHOSA

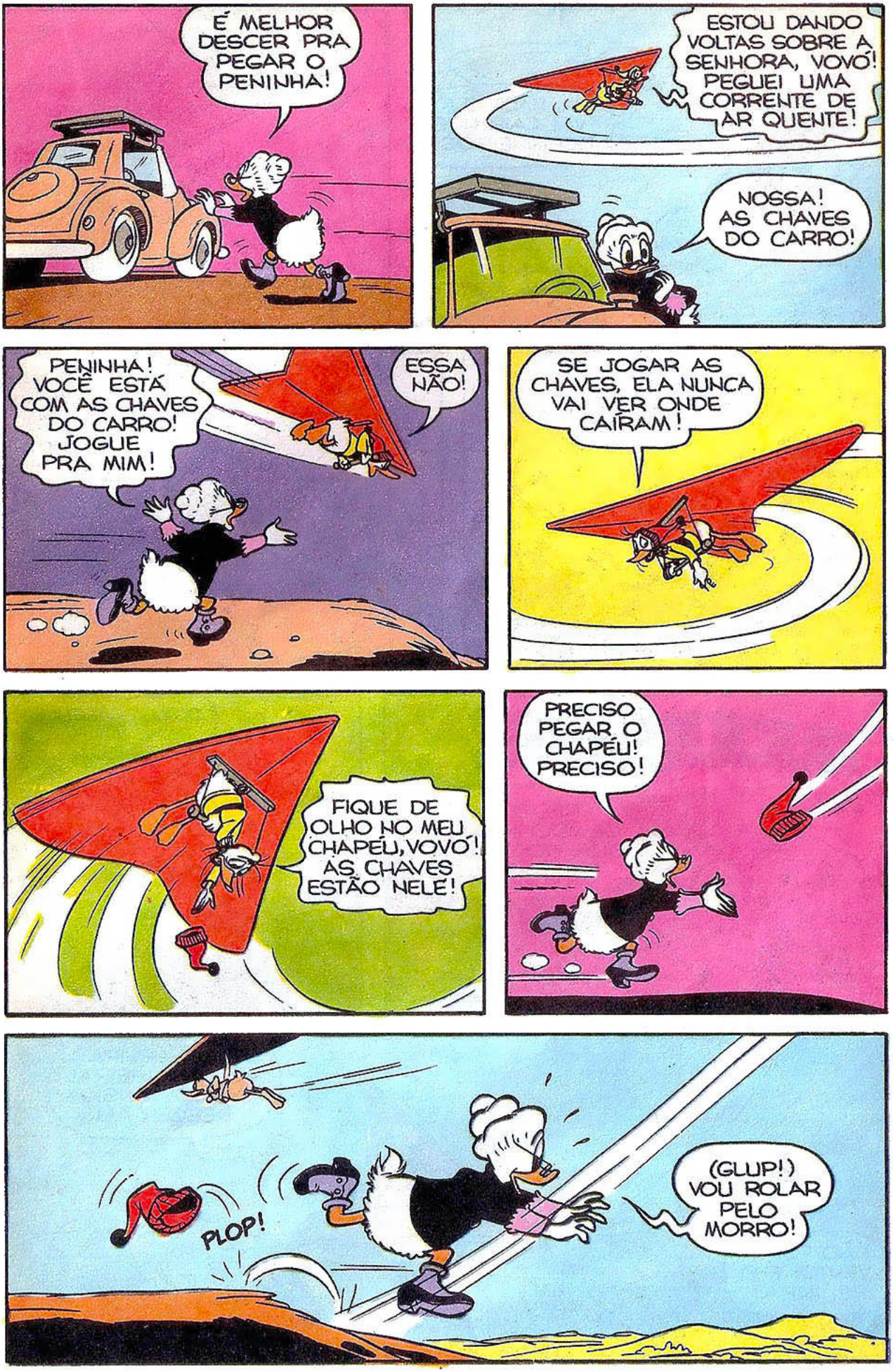


PENINHA, EXISTE UMA LENDA SOBRE UM ERMITÃO MALVADO QUE MOROU LÁ!
ORA, VELHAS LENDAS NÃO ME ASSUSTAM, VOVÓ! EH, EH!
COISAS ESTRANHAS ACONTECEM NO MORRO DO ESPINHEIRO! DIZEM QUE ELE PLANTOU OS ESPINHEIROS PRA NINGUÉM CHEGAR LÁ!
NÃO SE PREOCUPE!
VOU VOAR SOBRE O ESPI-NHEIRO!
NÃO ESTOU GOSTANDO DA IDÉIA!
MAS NÃO POSSO DIZER NÃO!
NÃO DESCA SOBRE O ESPINHEIRO!
SABE, VOVÓ, EU ESTAVA PENSANDO...
DE NOVO, PENINHA?
...SE A SENHORA NÃO PODIA IR COMIGO PRA ME PEGAR DE CARRO DEPOIS QUE EU DESCER!

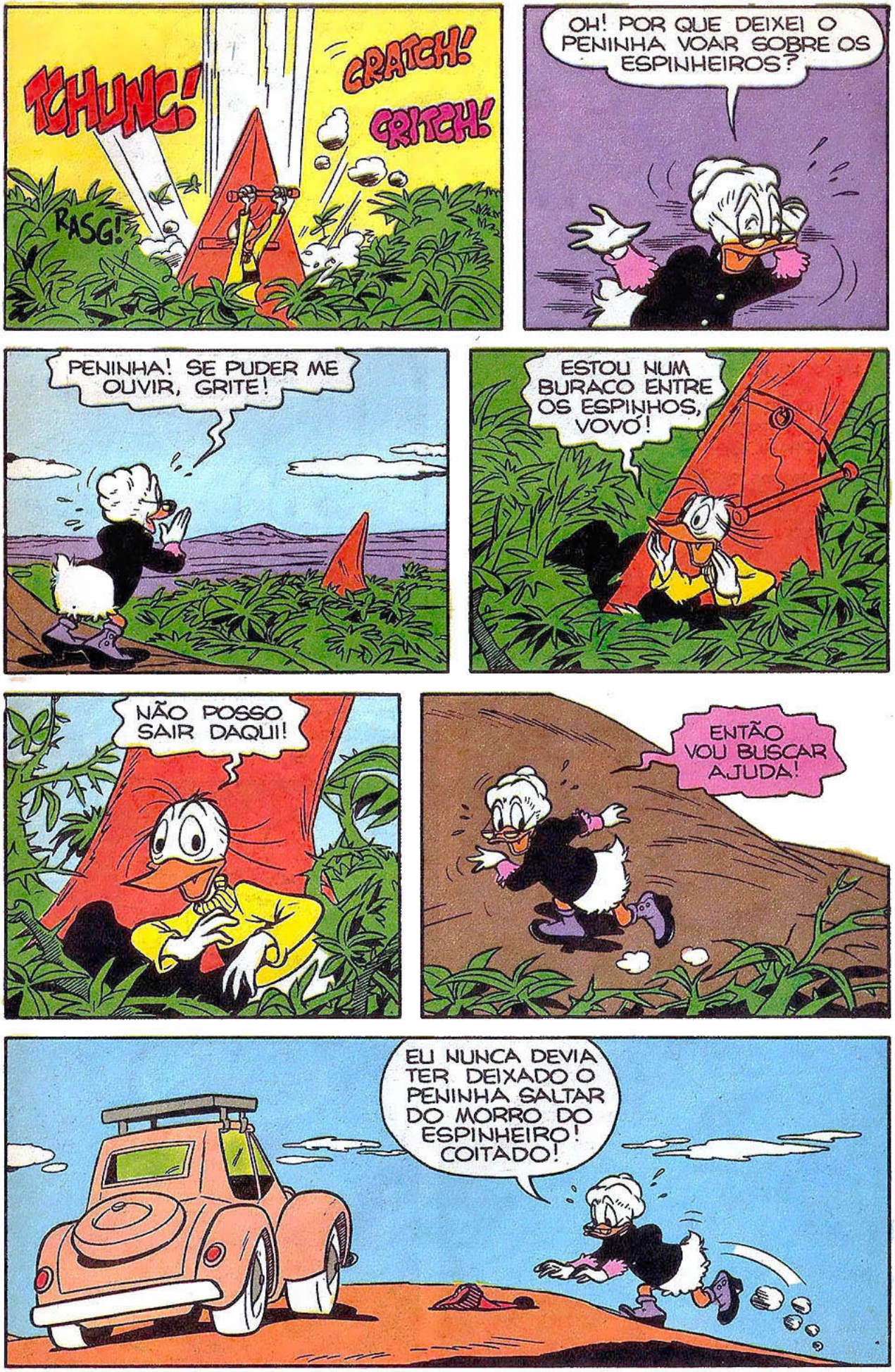

COM TODO O SERVIÇO DO SÍTIO PRA FAZER? NÃO VAI DAR, PENINHA!
BÉÉ!
EU DEIXO A SENHORA VOAR, TAMBÉM!
APOSTO QUE VAI GOSTAR!
VÁ LÁ PRO MORRO DO ESPINHEIRO, PENINHA! EU PRECISO TRABALHAR!
E SE ELE CAIR NO ESPINHEIRO?
AS ROUPAS RASGADAS... A ASA DELTA DESPEDAÇADA... ABANDONADO NAQUELE LUGAR DANADO!
ELE AINDA ESTÁ LÁ FORA, COMO SE TIVESSE MEDO DE IR SOZINHO!
SOU UMA VELHA DE CORAÇÃO MOLE! PRECISO IR COM ELE!
IUHU, PENINHA! EU MUDEI DE IDÉIA!
?

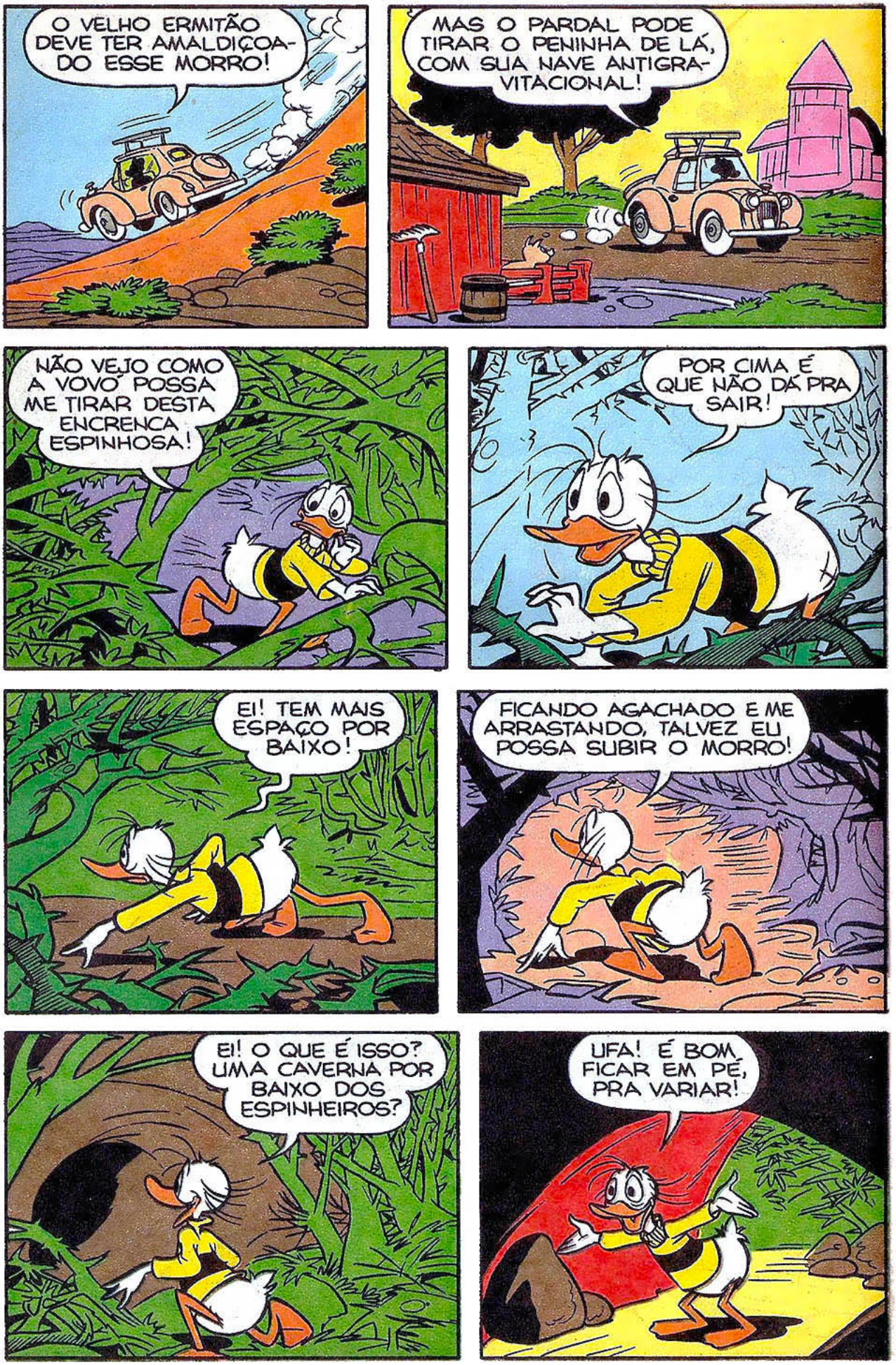

VOU FAZER UM LANCHE E VOU COM VOCÊ ATÉ O MORRO!
UAU! EU ESPERAVA POR ISSO, VOVÓ!
ISTO É, SE VOCÊ ME AJUDAR NAS TAREFAS DO SÍTIO DEPOIS!
ELI PROMETO, VOVÓ!
E LOGO DEPOIS...
ESPERO QUE TENHA BONS PNEUS, PORQUE NÃO TEM ESTRADA ATÉ O ALTO DO MORRO DO ESPINHEIRO!
CÉUS! NÃO ENTENDO POR QUE VOCÊ QUER SALTAR DO ALTO DO MORRO!
ORA, VOVÓ! É SÓ POR DIVERSÃO!
VEJA SÓ OS ESPINHEIROS COMO SE ENTRELAÇAM! TEM CERTEZA DE QUE QUER VOAR POR CIMA DELES?
HEIN? O QUE É ISSO?
NOSSA!
UUUUUU!
TALVEZ SEJA O VENTO GEMENDO ENTRE OS ESPINHEIROS!
PODIA SER OUTRA COISA?

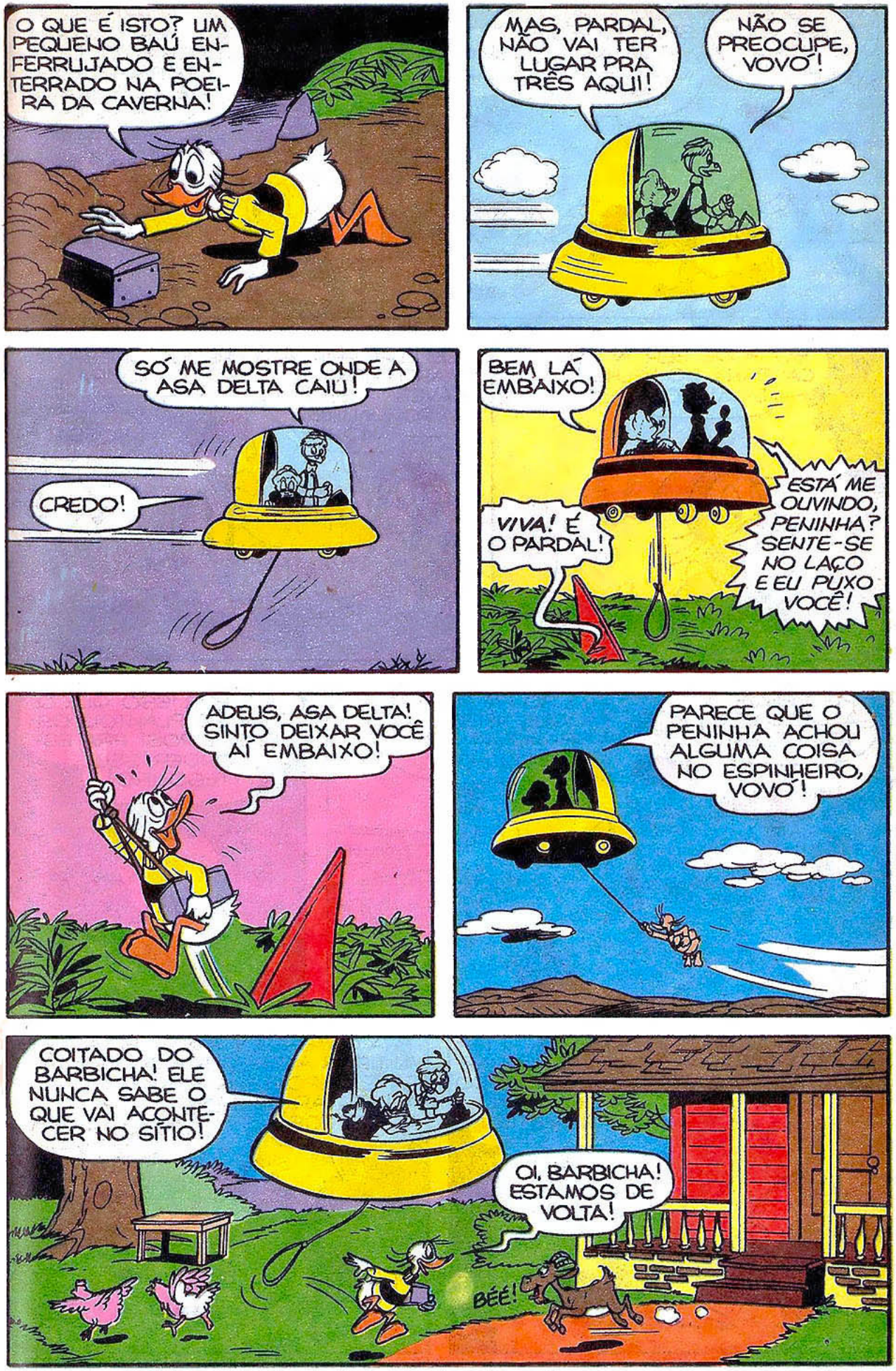
COMO JÁ DISSE, TEM MUITAS HISTÓRIAS ESTRANHAS SOBRE O MORRO DO ESPINHEIRO E O ERMITÃO!
QUE IMPORTA? EU VOU MESMO VOAR ALÉM DO ESPINHEIRO!
NÃO ESTOU GOSTANDO DE VER VOCÊ FAZER ISSO!
LEVE O CARRO LÁ PRA BAIXO PRA ME PEGAR! EU ESPERO A SENHORA!
CREDO! ELE VAI CAIR SOBRE O ESPINHEIRO!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
OH! ESTAVA MESMO COM MAUS PRESSENTIMENTOS SOBRE O MORRO DO ESPINHEIRO!
VENHA, VENTO! SOPRE PRA CIMA!
IUPI! CONSEGUI!
AINDA BEM! ELE ESTÁ SUBINDO!

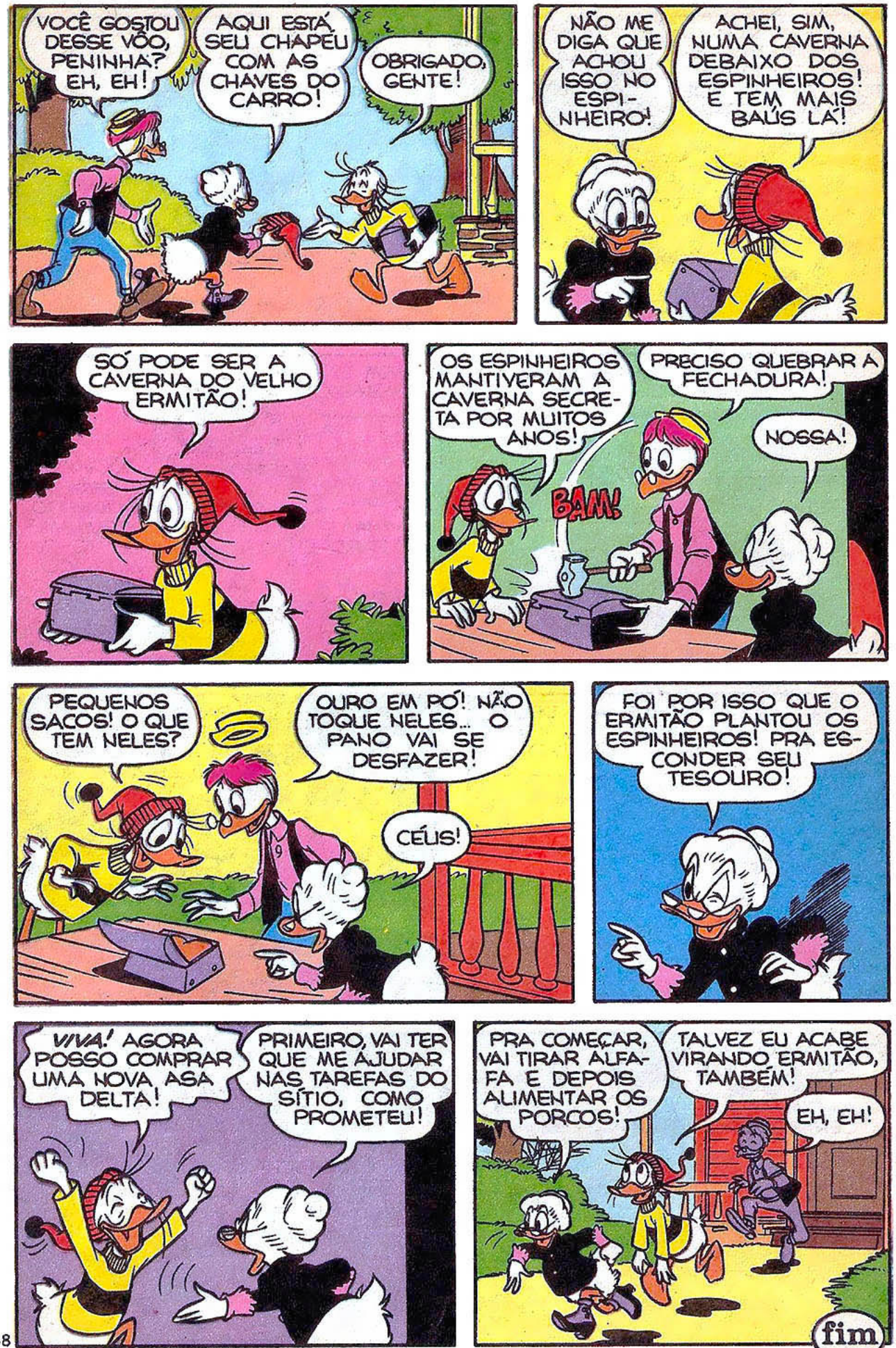

É MELHOR DESCER PRA PEGAR O PENINHA!
ESTOU DANDO VOLTAS SOBRE A SENHORA, VOVÓ! PEGUEI UMA CORRENTE DE AR QUENTE!
NOSSA! AS CHAVES DO CARRO!
PENINHA! VOCÊ ESTÁ COM AS CHAVES DO CARRO! JOGUE PRA MIM!
ESSA NÃO!
SE JOGAR AS CHAVES, ELA NUNCA VAI VER ONDE CAÍRAM!
FIQUE DE OLHO NO MEU CHAPÉU, VOVÓ! AS CHAVES ESTÃO NELE!
PRECISO PEGAR O CHAPÉU! PRECISO!
PLOP!
(GLUP!) VOU ROLAR PELO MORRO!

OH, NÃO! ELA VAI CAIR NOS ESPINHEIROS!
IAU!
PRECISO DESCER E SALVAR A VOVÓ!
PARE!
UFA! QUASE ENTREI NO ESPINHEIRAL!
UUUUUUUU!
CREDO! QUE GEMIDO ASSUSTADOR DO VENTO NOS ESPINHEIROS!
QUAC! CALCULEI MAL MINHA DESCIDA!
UMA CLAREIRA NO ESPINHEIRAL! TALVEZ CONSIGA DESCER ALI!
NÃO FOI O VENTO! É O PENINHA!


TCHUNC!
CRATCH!
CRITCH!
RASG!
OH! POR QUE DEIXEI O PENINHA VOAR SOBRE OS ESPINHEIROS?
PENINHA! SE PUDER ME OUVIR, GRITE!
ESTOU NUM BURACO ENTRE OS ESPINHOS, VOVÓ!
NÃO POSSO SAIR DAQUI!
ENTÃO VOU BUSCAR AJUDA!
EU NUNCA DEVIA TER DEIXADO O PENINHA SALTAR DO MORRO DO ESPINHEIRO! COITADO!


O VELHO ERMITÃO DEVE TER AMALDIÇOADO ESSE MORRO!
MAS O PARDAL PODE TIRAR O PENINHA DE LÁ, COM SUA NAVE ANTIGRAVITACIONAL!
NÃO VEJO COMO A VOVÓ POSSA ME TIRAR DESTA ENCRENCA ESPINHOSA!
POR CIMA É QUE NÃO DÁ PRA SAIR!
EI! TEM MAIS ESPAÇO POR BAIXO!
FICANDO AGACHADO E ME ARRASTANDO, TALVEZ EU POSSA SUBIR O MORRO!
EI! O QUE É ISSO? UMA CAVERNA POR BAIXO DOS ESPINHEIROS?
UFA! É BOM FICAR EM PÉ, PRA VARIAR!


O QUE É ISTO? UM PEQUENO BAÚ ENFERRUJADO E ENTERRADO NA POEIRA DA CAVERNA!
MAS, PARDAL, NÃO VAI TER LUGAR PRA TRÊS AQUI!
NÃO SE PREOCUPE, VOVÔ!
SÓ ME MOSTRE ONDE A ASA DELTA CAIU!
CREDO!
BEM LÁ EMBAIXO!
VIVA! É O PARDAL!
ESTÁ ME OUVINDO, PENINHA? SENTE-SE NO LAÇO E EU PUXO VOCÊ!
ADEUS, ASA DELTA! SINTO DEIXAR VOCÊ AÍ EMBAIXO!
PARECE QUE O PENINHA ACHOU ALGUMA COISA NO ESPINHEIRO, VOVÔ!
COITADO DO BARBICHA! ELE NUNCA SABE O QUE VAI ACONTECER NO SÍTIO!
OI, BARBICHA! ESTAMOS DE VOLTA!
BÉÉ!


VOCÊ GOSTOU DESSE VÔO, PENINHA? EH, EH!
AQUI ESTÁ SEU CHAPÉU COM AS CHAVES DO CARRO!
OBRIGADO, GENTE!
NÃO ME DIGA QUE ACHOU ISSO NO ESPINHEIRO!
ACHEI, SIM, NUMA CAVERNA DEBAIXO DOS ESPINHEIROS! E TEM MAIS BAÚS LÁ!
SÓ PODE SER A CAVERNA DO VELHO ERMITÃO!
OS ESPINHEIROS MANTIVERAM A CAVERNA SECRETA POR MUITOS ANOS!
PRECISO QUEBRAR A FECHADURA!
NOSSA!
BAM!
PEQUENOS SACOS! O QUE TEM NELES?
OURO EM PÓ! NÃO TOQUE NELES... O PANO VAI SE DESFAZER!
CÉUS!
FOI POR ISSO QUE O ERMITÃO PLANTOU OS ESPINHEIROS! PRA ESCONDER SEU TESOURO!
VIVA! AGORA POSSO COMPRAR UMA NOVA ASA DELTA!
PRIMEIRO, VAI TER QUE ME AJUDAR NAS TAREFAS DO SÍTIO, COMO PROMETEU!
PRA COMEÇAR, VAI TIRAR ALFAFA E DEPOIS ALIMENTAR OS PORCOS!
TALVEZ EU ACABE VIRANDO ERMITÃO, TAMBÉM!
EH, EH!
fim

Vamos curtir estas férias com muita alegria!

E na revista deste mês alegria é que não falta. Olha só:

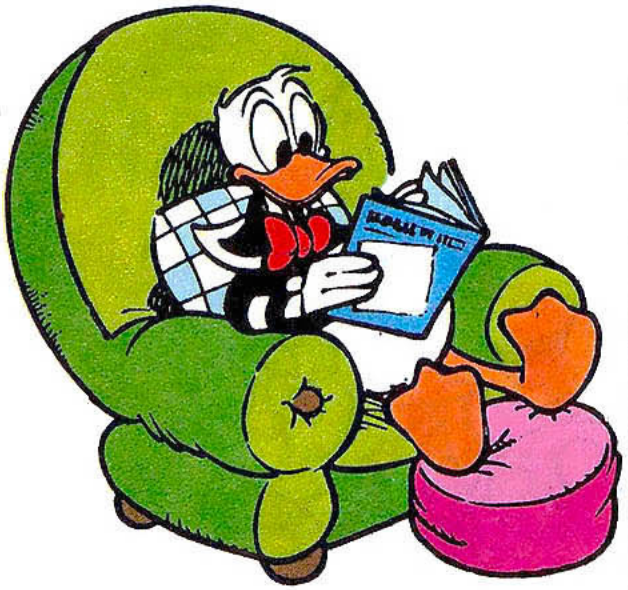
- **Dona elefanta quer casar** é uma história sensacional de Lêda Maria com ilustrações incríveis de Michio.
- **Lanches & Cia. Natural** vai ensinar você a fazer o Supersanduiche de férias.
- **Falando de férias** • Um montão de brincadeiras pra agitar as férias.
- **Pinte e Borde** trás atividades gostosas pra esquentar as horas de folga.
- **E uma história em quadrinhos** com o Alegria e a turma, poesia, brincriando e muito mais...

Entre nessa e ponha mais alegria nas suas férias.

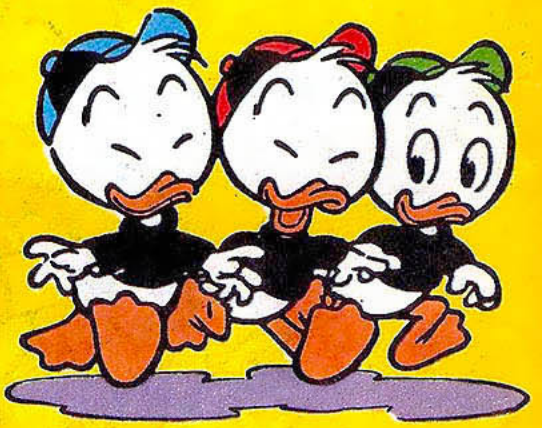
ALEGRIA

EDITORA ABRIL

Em tempo de férias, leia, brinque e divirta-se com:

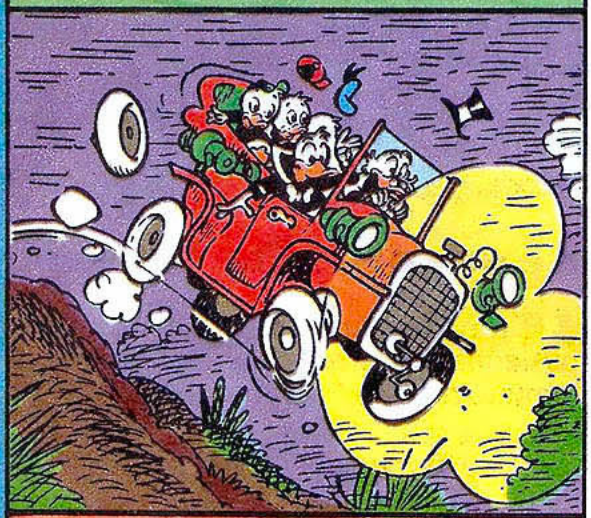


Pra gente pequena, e grande também, reunimos a turminha mais simpática do planeta... Biquinho, Havita, Banzé e muitos outros em



Seleção Disney *6*
MIRIM

Disney Especial *93*
"Os Viajantes"



As mais incríveis histórias com todos os personagens Disney. 14 aventuras inesquecíveis! Apronte sua mala e embarque nessa!

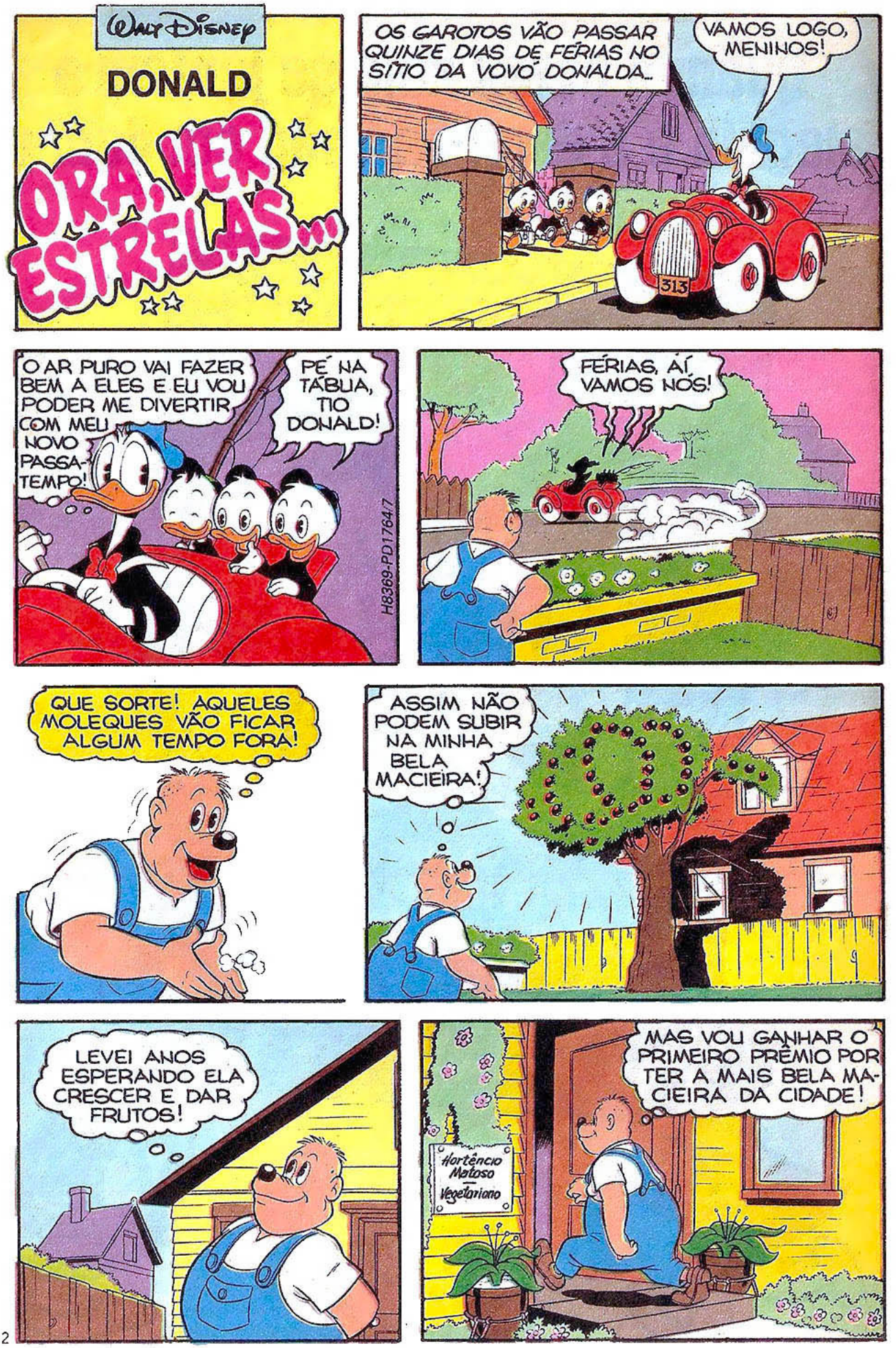
e ainda:
As melhores piadas do Donald

80 páginas com o pato mais encrenqueiro e divertido do mundo.

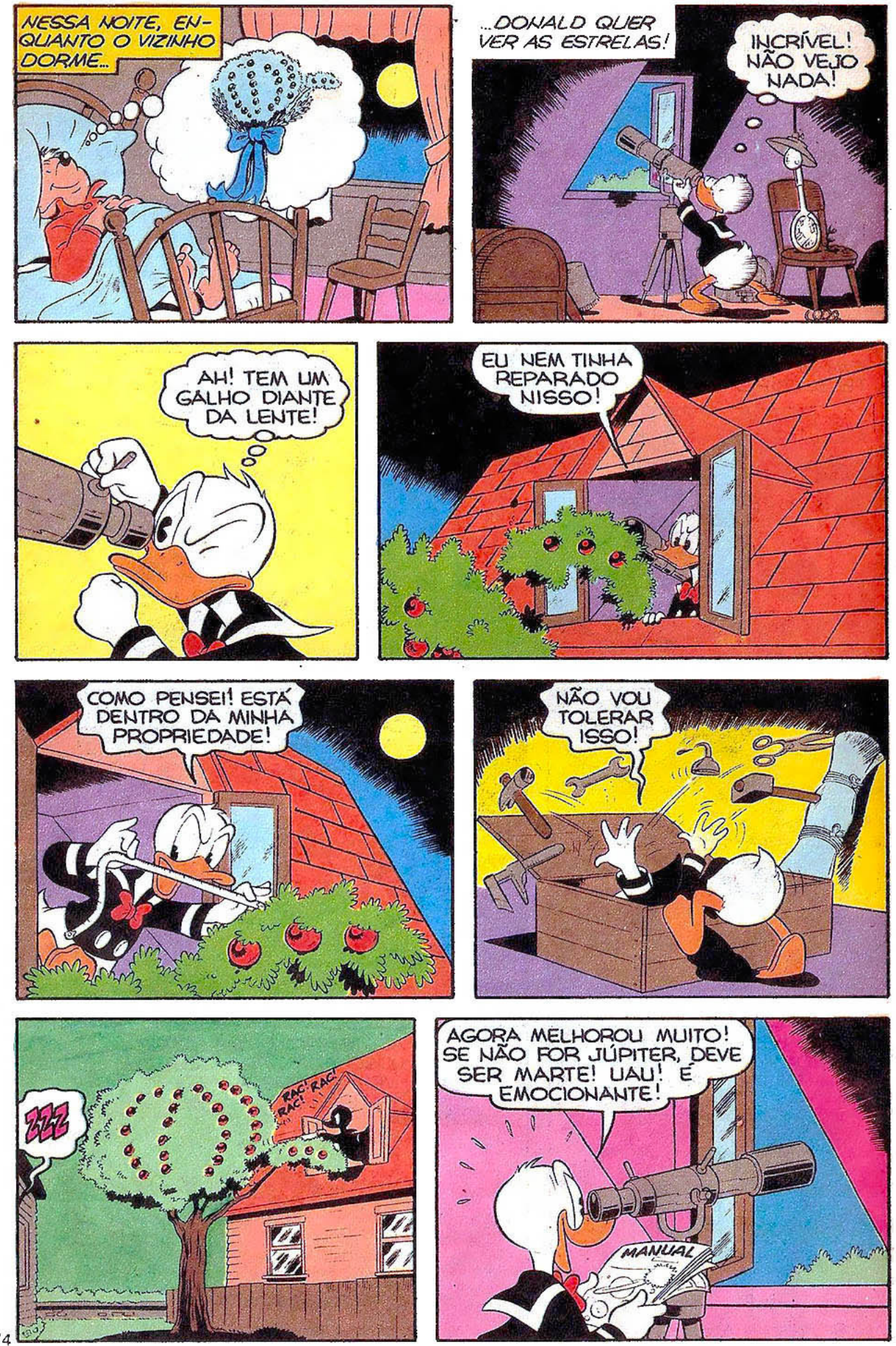
Quando estes dois se juntam a alegria e a diversão são em dobro!

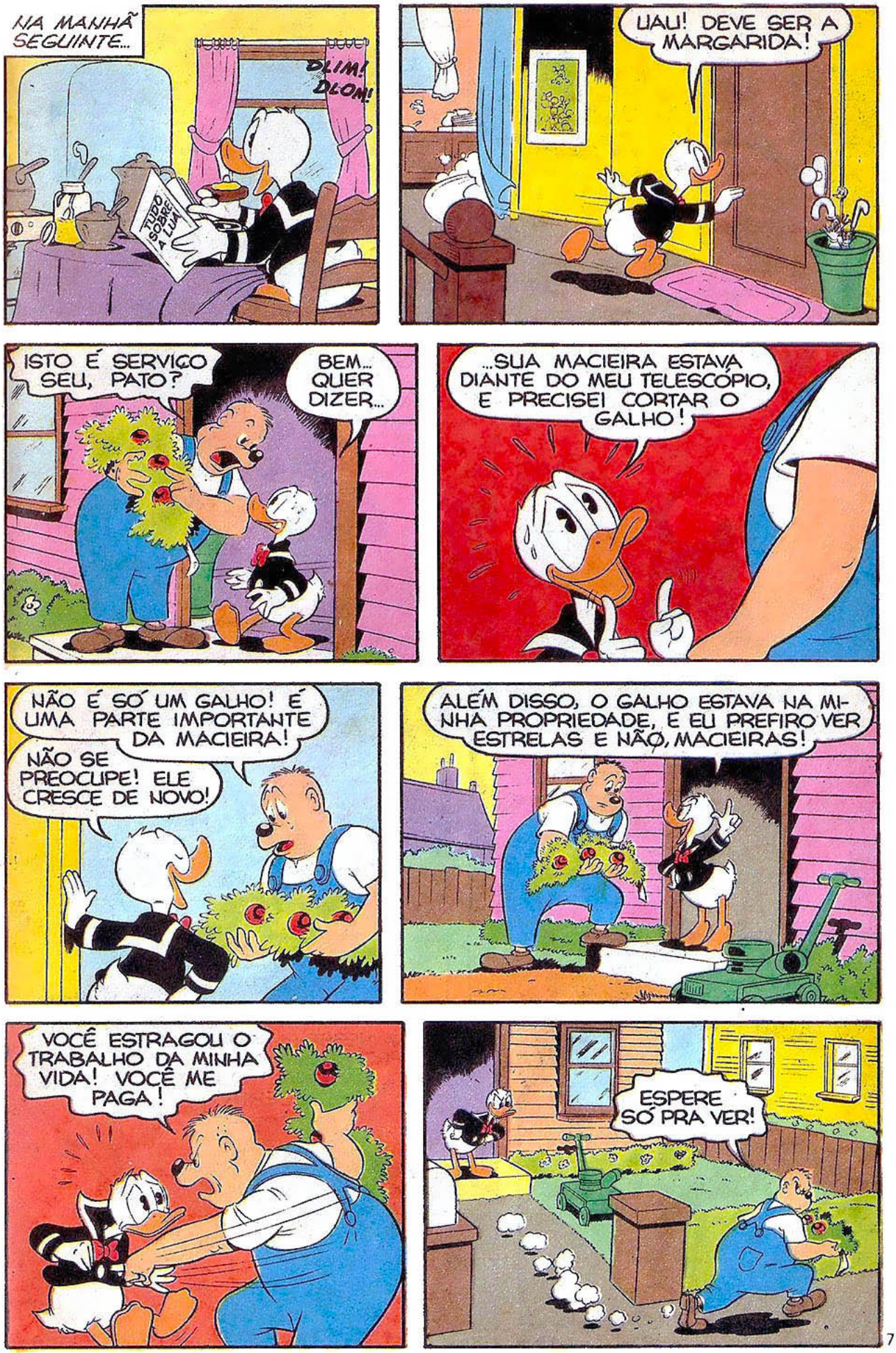
Nas bancas

EDITORA ABRIL

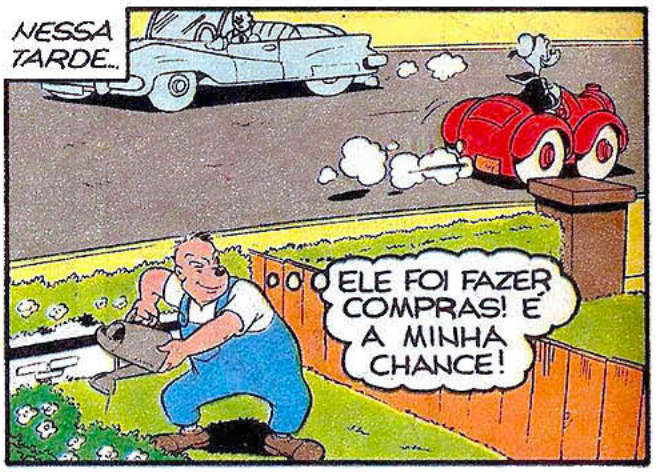

Walt Disney
DONALD
ORA, VER ESTRELAS...
OS GAROTOS VÃO PASSAR QUINZE DIAS DE FÉRIAS NO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA...
VAMOS LOGO, MENINOS!
313
O AR PURO VAI FAZER BEM A ELES E EU VOU PODER ME DIVERTIR COM MEU NOVO PASSA-TEMPO!
PÉ NA TÁBUA, TIO DONALD!
H8369-PD1764:7
FÉRIAS, ÁÍ VAMOS NÓS!
QUE SORTE! AQUELES MOLEQUES VÃO FICAR ALGUM TEMPO FORA!
ASSIM NÃO PODEM SUBIR NA MINHA BELA MACIEIRA!
LEVEI ANOS ESPERANDO ELA CRESCER E DAR FRUTOS!
Hortêncio Mafoso
Vegetariano
MAS VOU GANHAR O PRIMEIRO PRÊMIO POR TER A MAIS BELA MACIEIRA DA CIDADE!

HORAS DEPOIS...
ESTOU DE VOLTA!
313
AGORA... ÀS ESTRELAS!
SEMPRE QUIS TER UM TELESCÓPIO DESSES!
É CARO, MAS... MAIS VALE UM GOSTO...
VAMOS LÁ PRO SÓTÃO!
HUM... MONTAR AS PEÇAS É RÁPIDO E, DEPOIS, É SÓ VER O CÉU!
VOU LIGAR PRA MARGARIDA E CONTAR DO MEU TELESCÓPIO!
OI, MARGARIDA! VENHA LOGO AQUI, PRA GENTE VER JUNTOS A VIA-LÁCTEA!


NESSA NOITE, ENQUANTO O VIZINHO DORME...
...DONALD QUER VER AS ESTRELAS!
INCRÍVEL! NÃO VEJO NADA!
AH! TEM UM GALHO DIANTE DA LENTE!
EU NEM TINHA REPARADO NISSO!
COMO PENSEI! ESTÁ DENTRO DA MINHA PROPRIEDADE!
NÃO VOU TOLERAR ISSO!
ZZZ
RAC! RAC! RAC!
AGORA MELHOROU MUITO! SE NÃO FOR JÚPITER, DEVE SER MARTE! UAU! É EMOCIONANTE!
MANUAL

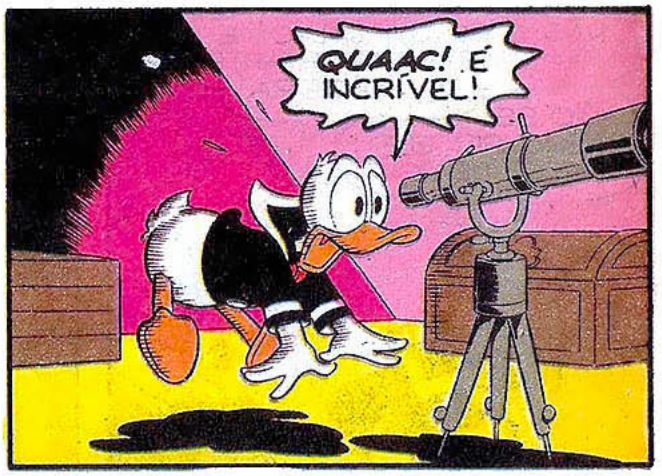

NA MANHÃ SEGUINTE...
DLIM! DLOM!
TUDO SOBRE A LUA
UAU! DEVE SER A MARGARIDA!
ISTO É SERVIÇO SEU, PATO?
BEM... QUER DIZER...
...SUA MACIEIRA ESTAVA DIANTE DO MEU TELESCÓPIO, E PRECISEI CORTAR O GALHO!
NÃO É SÓ UM GALHO! É UMA PARTE IMPORTANTE DA MACIEIRA!
NÃO SE PREOCUPE! ELE CRESCE DE NOVO!
ALÉM DISSO, O GALHO ESTAVA NA MINHA PROPRIEDADE, E EU PREFIRO VER ESTRELAS E NÃO, MACIEIRAS!
VOCÊ ESTRAGOU O TRABALHO DA MINHA VIDA! VOCÊ ME PAGA!
ESPERE SÓ PRA VER!

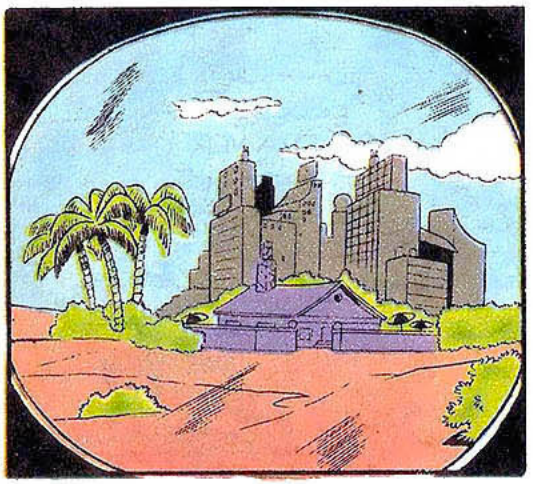
E JÁ SEI O QUE FAZER!


NESSA TARDE...
ELE FOI FAZER COMPRAS! É A MINHA CHANCE!

EH, EH! O PATO VAI TER UMA GRANDE SURPRESA ESTA NOITE!

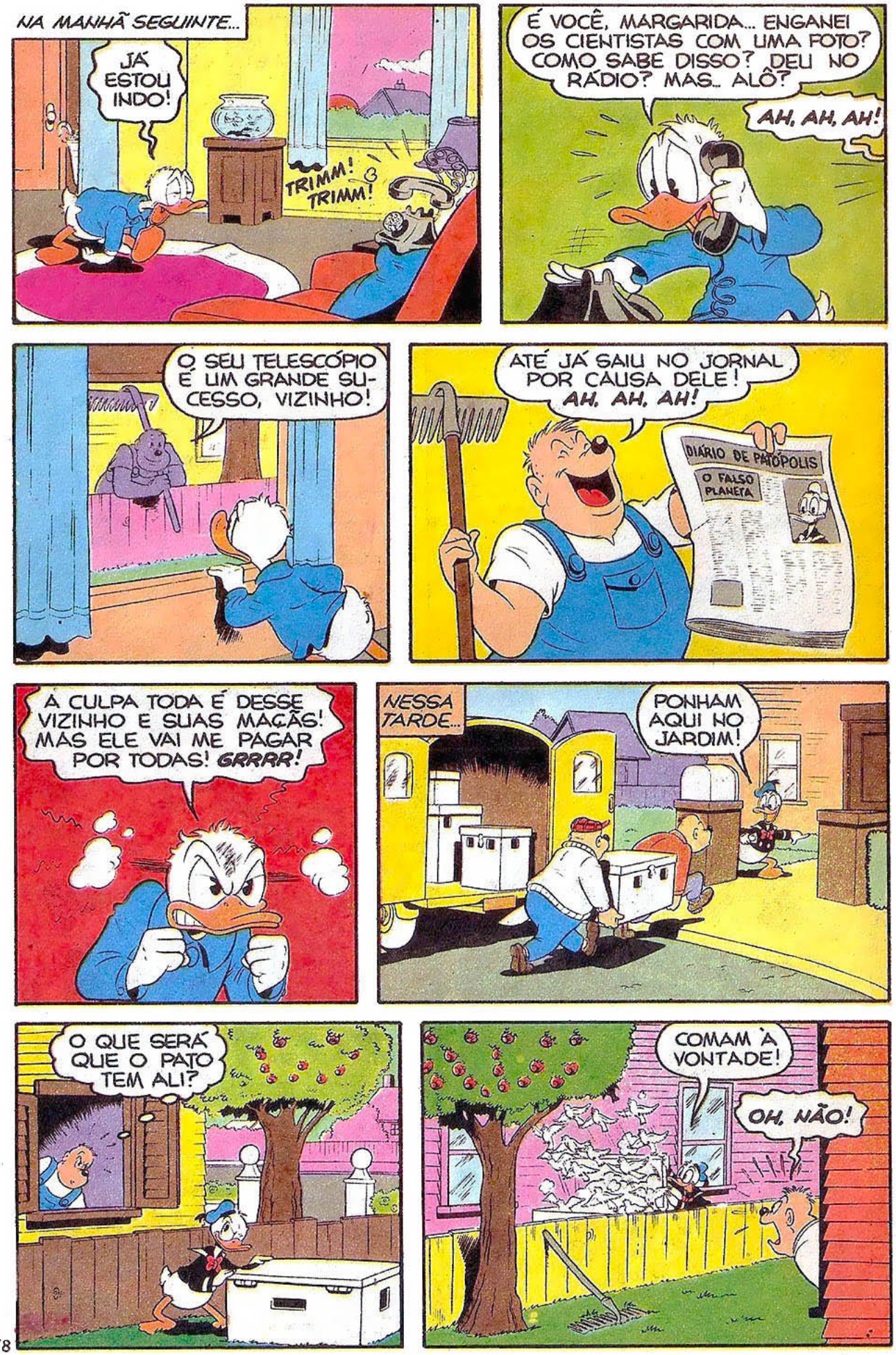
E, NESSA NOITE, DONALD QUER CONTEMPLAR AS ESTRELAS...
HOJE QUERO DESVENDAR OS SEGREDOS DE VÊNUS!


QUAAC! É INCRÍVEL!

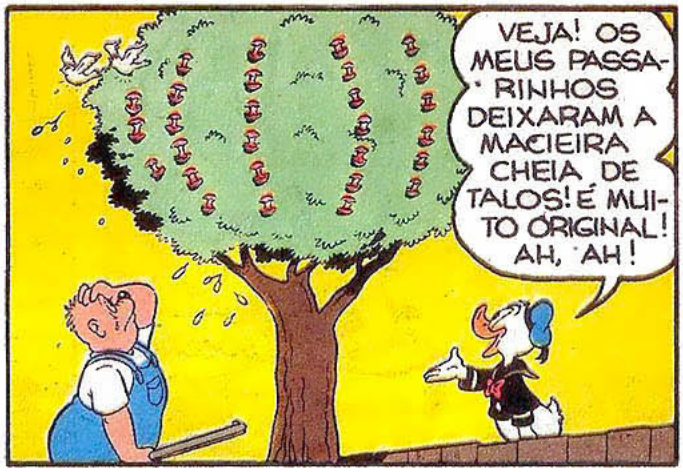


TEM VIDA NESSE PLANETA! VOU LIGAR PRO OBSERVATÓRIO NACIONAL! QUE DESCOBERTA!

PROF. COMETA? SINTO ACORDAR O SENHOR, MAS ACABO DE DESCOBRIR VIDA NUM PLANETA!
VOU CHAMAR MEUS COLEGAS! LOGO ESTAREMOS AÍ!
É PROVÁVEL QUE COLOQUEM MEU NOME NESSE PLANETA! EH, EH!
AÍ ESTÃO ELES!
ESPERO QUE NÃO TENHA NOS CHAMADO À TOA, SR. PATO!
CLARO QUE NÃO!
VEJA COM SEUS PRÓPRIOS OLHOS!
HUM!
QUE É ISTO? ACHA MUITO ENGRAÇADO, HEIN?
O QUE FOI?
ISTO É UM CARTÃO-POSTAL COMUM!
QUE VEXAME!
DEVIA TER VERGONHA NA CARA!


NA MANHÃ SEGUINTE...
JÁ ESTOU INDO!
TRIMM! TRIMM!
É VOCÊ, MARGARIDA... ENGANEI OS CIENTISTAS COM UMA FOTO? COMO SABE DISSO? DEU NO RÁDIO? MAS... ALÔ?
AH, AH, AH!
O SEU TELESCÓPIO É UM GRANDE SUCESSO, VIZINHO!
ATÉ JÁ SAIU NO JORNAL POR CAUSA DELE! AH, AH, AH!
DIÁRIO DE PATÓPOLIS
O FALSO PLANETA
A CULPA TODA É DESSE VIZINHO E SUAS MAÇÃS! MAS ELE VAI ME PAGAR POR TODAS! GRRRR!
NESSA TARDE...
PONHAM AQUI NO JARDIM!
O QUE SERÁ QUE O PATO TEM ALI?
COMAM À VONTADE!
OH, NÃO!

EU ACABO COM ESSES COMEDORES!
NADA DISSO! COMO VEGETARIANO, VOCÊ NÃO PODE LIQUIDÁ-LOS!


VEJA! OS MEUS PASSARINHOS DEIXARAM A MACIEIRA CHEIA DE TALOS! É MUITO ORIGINAL! AH, AH!

AÍ VÊM OS JUÍZES PRA VER SUA ÁRVORE!
GLUP!

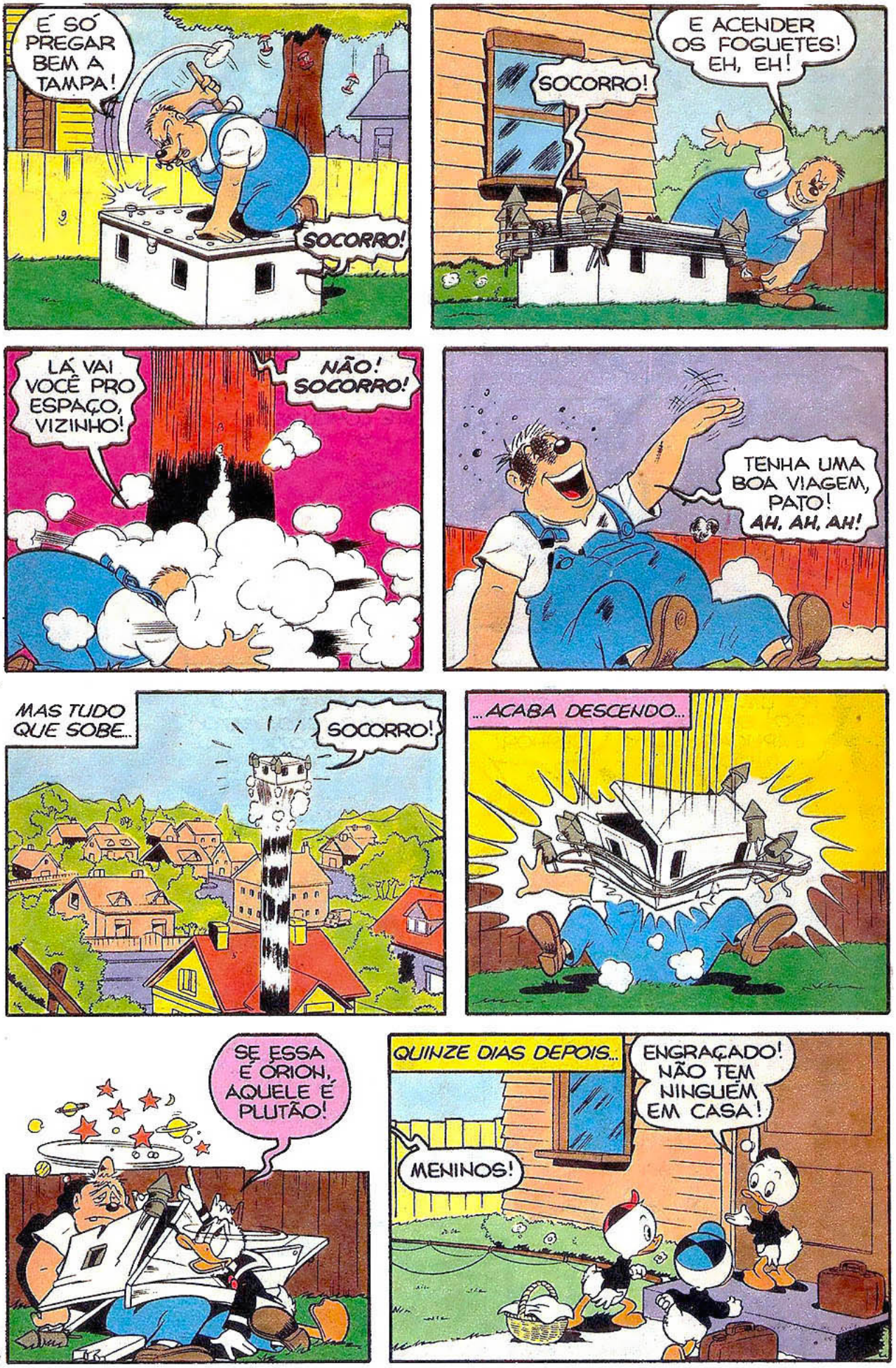
QUE HORROR! VOCÊ NÃO PODE MAIS TOMAR PARTE NESTE CONCURSO!
NUNCA VI COISA IGUAL!
ESPEREM!

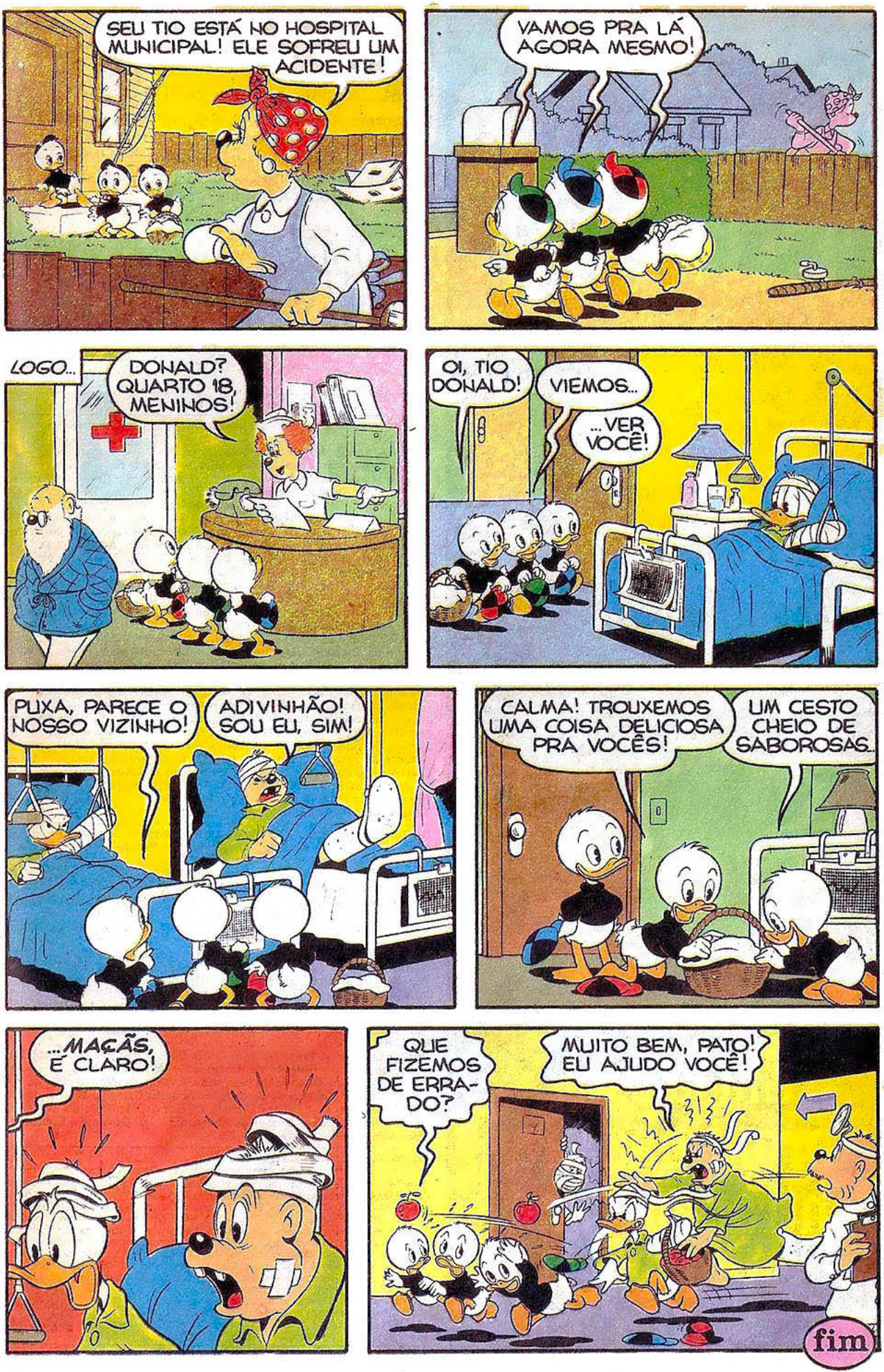
FOI UM MAL-ENTENDIDO! EU POSSO EXPLICAR TUDO!
PASSE MUITO BEM, SENHOR!

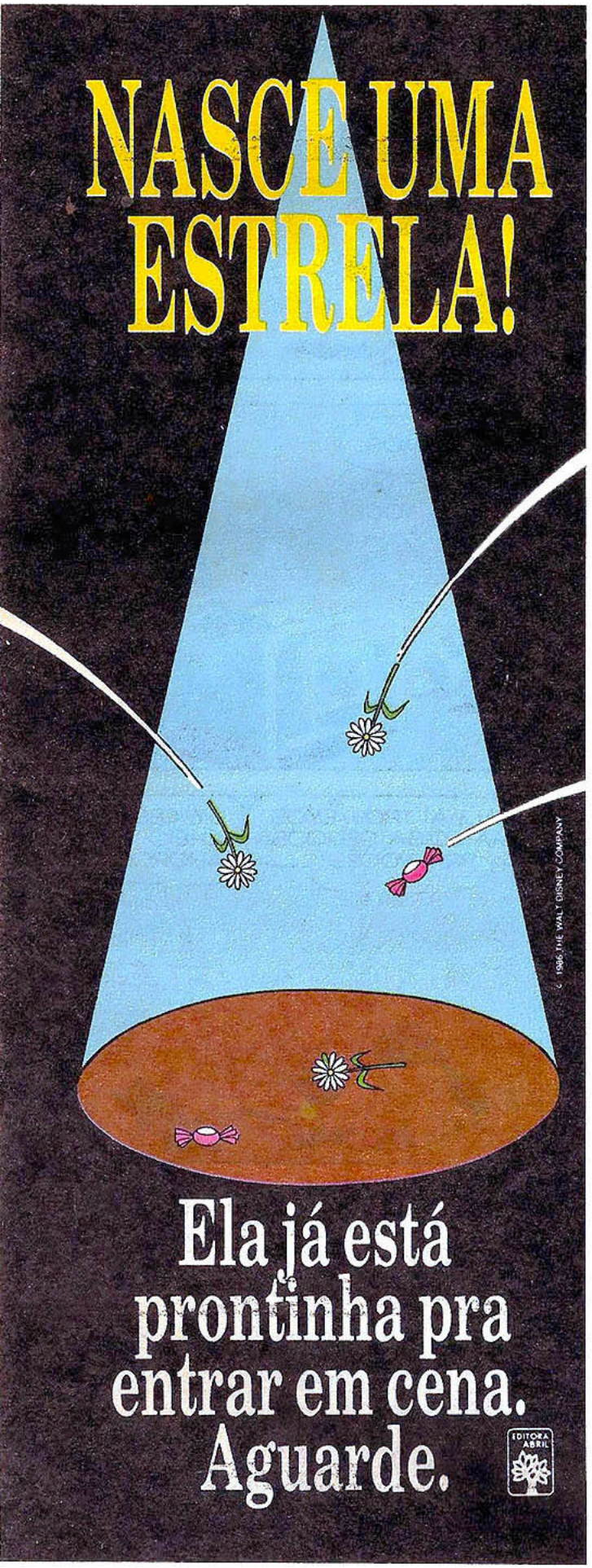
VAI ME PAGAR POR ISTO, PATO IDIOTA!

VOCÊ E SEU TELESCÓPIO! AGORA VAI VER AS ESTRELAS DE PERTO!

QUE TAL UMA VIAGEM DE IDA PRA LUA?


É SÓ PREGAR BEM A TAMPA!
SOCORRO!
SOCORRO!
E ACENDER OS FOGUETES! EH, EH!
LÁ VAI VOCÊ PRO ESPAÇO, VIZINHO!
NÃO! SOCORRO!
TENHA UMA BOA VIAGEM, PATO! AH, AH, AH!
MAS TUDO QUE SOBE...
SOCORRO!
...ACABA DESCENDO...
SE ESSA É ÓRION, AQUELE É PLUTÃO!
QUINZE DIAS DEPOIS...
ENGRAÇADO! NÃO TEM NINGUÉM EM CASA!
MENINOS!


SEU TIO ESTÁ NO HOSPITAL MUNICIPAL! ELE SOFREU UM ACIDENTE!
VAMOS PRA LÁ AGORA MESMO!
LOGO...
DONALD? QUARTO 18, MENINOS!
OI, TIO DONALD!
VIEMOS...
...VER VOCÊ!
PUXA, PARECE O NOSSO VIZINHO!
ADIVINHÃO! SOU EU, SIM!
CALMA! TROUXEMOS UMA COISA DELICIOSA PRA VOCÊS!
UM CESTO CHEIO DE SABOROSAS...
...MAÇÃS, É CLARO!
QUE FIZEMOS DE ERRADO?
MUITO BEM, PATO! EU AJUDO VOCÊ!
fim



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N. 1764 - 25 06 86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. **Revisora:** Suiang G. de Oliveira. **Preparadora de Texto:** Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José R. dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Roberto M. Lopes. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Marcos Minoru Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Assistente:** Ana Camargo. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni, Maria da Penha Tavares.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier

Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Isabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.

Rio - Gerente: Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsavel: S. Fukumoto

Pato Donald - é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 298, CEP 01415, tel.: (011)257-9999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela Editora Nova Cultural Ltda., São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Felais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Uma surpreendente invenção americana o "MAGIC ART REPRODUCER"

DESENHE qualquer pessoa em um minuto!

Não há necessidade de talento! Nem de aulas!

Você pode desenhar pessoas de sua família, seus amigos, qualquer coisa ao NATURAL - como um artista... mesmo que você não saiba nem traçar uma linha reta! Todo mundo pode desenhar graças a esta surpreendente invenção - Instantaneamente!

Um novo passatempo que o apaixonará!

Sim, qualquer pessoa, de 5 a 80 anos, pode desenhar, esboçar um quadro ou pintar qualquer coisa de agora em diante... Desde a primeira vez, você utiliza o "MAGIC ART REPRODUCER" como um artista profissional, mesmo que você se julgue totalmente incapaz! Uma quantidade ilimitada de desenhos variados pode ser realizada. A ARTE é admirada e respeitada por todos.

A maioria dos passatempos são caros, mas o desenho custa muito pouco. É preciso apenas que você tenha papel, lápis, carvões, esfuminhos ou tubos de tinta. Nada se desgasta, nada de peças soltas que precisam ser substituídas. Este aparelho reproduz imediatamente tudo aquilo que você quer desenhar, sobre qualquer tipo de folha de papel! Você segue fácil e rapidamente as linhas da "imagem" com seu lápis e obtém um desenho original exato que fará com que todos pensem que foi um artista que o fez. Nada de apreciações, nada de contornos ou tamanhos que precisem ser avaliados! Reproduz tanto em preto e branco, como em cores para a pintura.

Pode também aumentar ou diminuir o desenho de acordo com sua vontade. Pode ser utilizado sobre qualquer mesa, escrivaninha, cavalete etc... dentro ou fora de casa! Leve e de proporções reduzidas, pode ser levado para onde você quiser! Nenhuma necessidade de talento, lições ou prática! Você ficará orgulhoso de emoldurar seus originais, que darão um toque muito pessoal à decoração de sua casa. Dê a seus amigos este "presente" diferente dos outros... ele será apreciado.

Preço especial de lançamento: Cz$ 99,28

Divirta-se! Seja apreciado!

Todos vão querer que você faça retratos. Você será muito solicitado! E, daqui a pouco tempo, talvez você descubra que pode desenhar sem o "MAGIC ART REPRODUCER", pois já terá dominado a técnica - o que pode orientá-lo rumo a uma profissão artística bem remunerada.

GARANTIA TOTAL

Envie o cupom abaixo hoje mesmo. Se no fim de 30 dias você não estiver entusiasmado com os desenhos que você pode realizar com seu "MAGIC ART REPRODUCER", bastará devolvê-lo (acompanhado da 1.ª via da nota fiscal de compra) para receber de volta todo o seu dinheiro (menos despesas postais e de reembolso). Nenhuma pergunta lhe será feita.

Centro Franco Brasileiro de Vendas Diretas ao Consumidor
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP

GARANTIA DE SATISFAÇÃO ou seu dinheiro de volta! PD-1764

A ser enviado ao Centro Franco Brasileiro de Vendas Diretas ao Consumidor
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - SP - Tel. (011) 815-7822

Queiram enviar-me o MAGIC ART REPRODUCER para teste de 30 dias, e pelo preço especial de Cz$ 99,28. Se em 30 dias eu não estiver completamente satisfeito, bastará que eu o devolva (acompanhado da 1.ª via da nota fiscal de compra) para receber de volta todo o meu dinheiro (menos despesas postais e de reembolso) sem que nenhuma pergunta me seja feita. Para isto estou enviando:

☐ cheque ☐ vale postal (AG. Central - Cód. 400009)

no valor de Cz$ 99,28 + Cz$ 6,70 para as despesas postais, ou seja, um total de Cz$ 105,98

☐ prefiro pagar ao retirar no correio ao preço de Cz$ 116,60 mais o valor das despesas de reembolso.

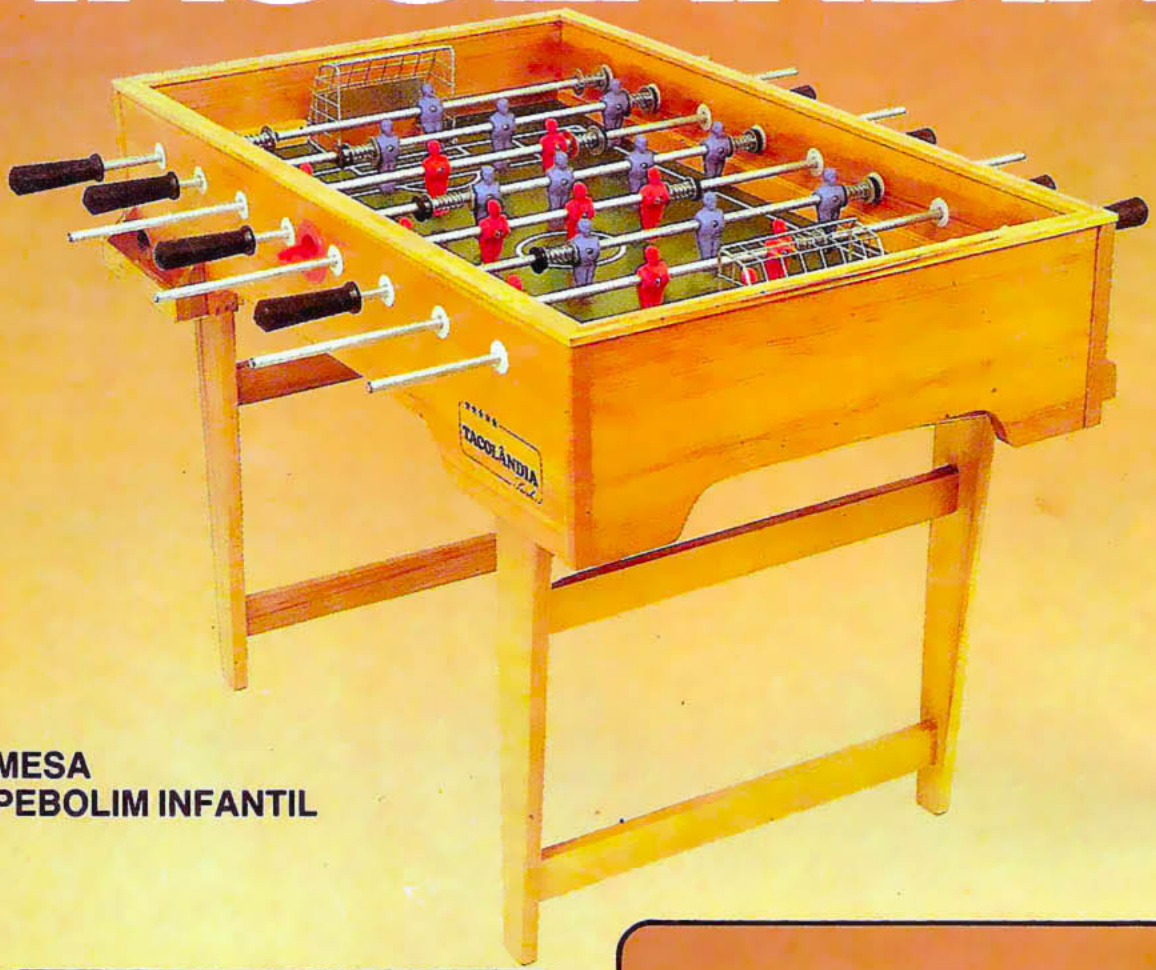
NOME .....

ENDEREÇO ..... TEL.: .....

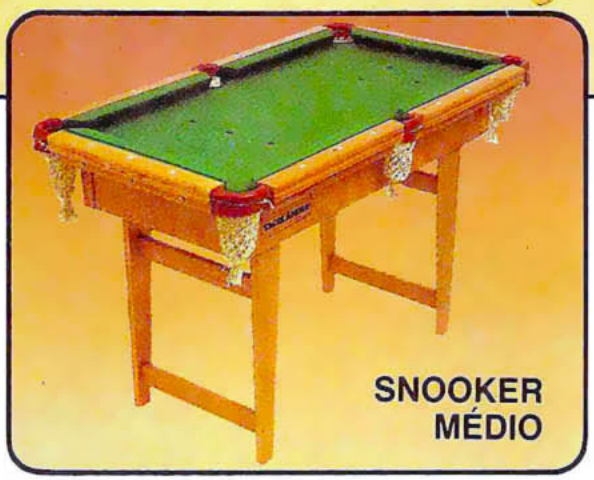
CEP ..... CIDADE ..... ESTADO .....

Favor preencher a máquina ou em letra de forma

TACOLÂNDIA



MESA
PEBOLIM INFANTIL



SNOOKER
MÉDIO

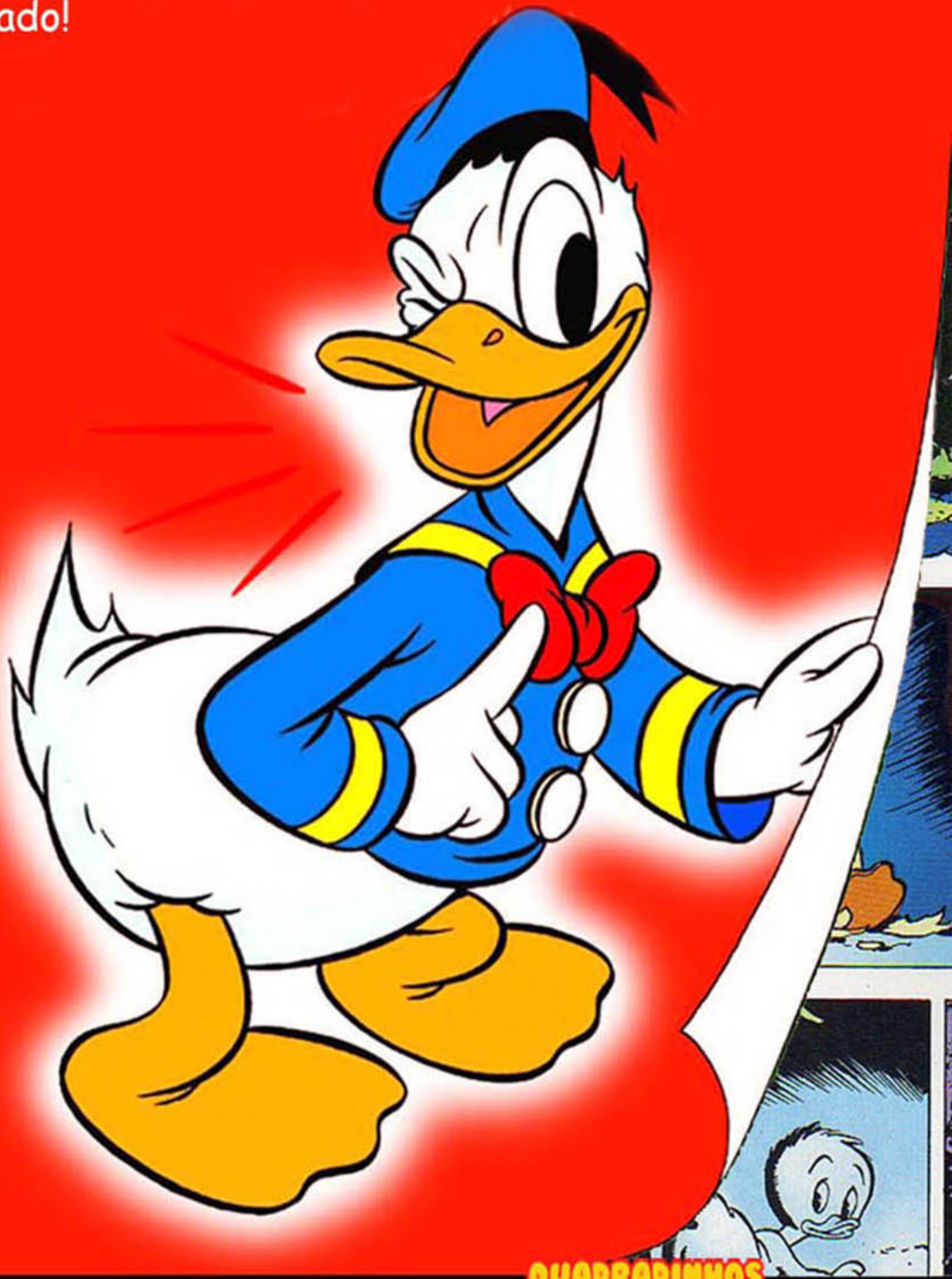
SNOOKER OFICIAL PREMIER

A ÚNICA COM CERTIFICADO DE GARANTIA DE 6 MESES

★★★★★
TACOLÂNDIA SNOOKER

Rua dos Sorocabanos, 375
CEP: 04202 - Ipiranga - São Paulo
Tel.: (011)273.1077

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM